



DEMOKRATIE
FÜR ALLE

AFRIKA

VORFILM Sind Frauen demokratischer als Männer?
LIBERIA Daniel Junge DIE CHEFIN

VORFILM Warum sollte man sich die Mühe machen zu wählen?
ÄGYPTEN Leila Menjou / Sherief Fahmy
DEMOKRATIE SCHLÄFT, SHAYFEEN.COM WACHT

KAPITEL
KURZFILME
DVD CREDITS
SPRACHE



DEMOKRATIE
FÜR ALLE

EUROPA

VORFILM
DÄNEMARK

Ist Gott ein Demokrat?
Karsten Kjaer TEUFLISCHE KARIKATUREN

VORFILM
RUSSLAND

Wer regiert die Welt?
Nino Kirtadze FÜR GOTT, ZAR UND VATERLAND

KAPITEL
KURZFILME
DVD CREDITS
SPRACHE



DEMOKRATIE
FÜR ALLE

ASIEN

VORFILM Wen würdest du als Weltpräsidenten wählen?
CHINA Weijun Chen WÄHLT MICH!

VORFILM Können Politiker das Problem
des Klimawandels lösen?

JAPAN Kazuhiro Soda DIE WAHLKAMPAGNE!
DER KANDIDAT AUS KAWASAKI

KAPITEL
DVD CREDITS
SPRACHE



DEMOKRATIE
FÜR ALLE
MITTLERER
OSTEN

VORFILM Können Diktatoren jemals gut sein?

PAKISTAN Sabiha Sumar / Sachithanandam Sathananthan

DEMOKRATIE IN UNIFORM – DINNER MIT MUSHARRAF

VORFILM Ist Demokratie für jeden gut?

INDIEN Lalit Vachani AUF DER SUCHE NACH GANDHI

KAPITEL
KURZFILME
DVD CREDITS
SPRACHE

**DEMOKRATIE
FÜR ALLE**

AMERIKA

VORFILM Kann Terrorismus die Demokratie zerstören?
USA Alex Gibney TAXI ZUR HÖLLE

VORFILM Was würde dich dazu bringen, eine Revolution
zu starten?

BOLIVIEN Rodrigo Vazquez DIE INKA REVOLUTION

KURZFILM KUBA Diego Arredondo MARIA AND OSMEY

**KAPITEL
DVD CREDITS
SPRACHE**

KAPITEL

TAXI ZUR HÖLLE

1. Dilawars Tod
2. Abu Ghraib
3. Nachforschungen im Fall Dilawar
4. Änderung der Vorschriften
5. Folter in Guantanamo
6. Dilawars Geschichte
7. Folter und Geständnis
8. Arbeit am Gesetz
9. Abspann

FILM ZEIGEN

HAUPTMENÜ

WEITER

Demokratie für alle?

DVD Amerika

Didaktisches Material zum Film:

USA: „Taxi zur Hölle“

Fragen zum Film

- Wofür steht der Titel des Films „Taxi zur Hölle“?
- Beschreiben Sie die Absichten des Regisseurs. An welches Publikum richtet er seinen Film?
- Mit welchen filmsprachlichen Mitteln vermittelt der Regisseur seine Botschaft? Aus welcher Perspektive erzählt er seinen Film? Warum wählt er gerade diese Perspektive?
- An welche Orte führt die Dokumentation? Warum wurden gerade diese ausgewählt?
- Was meint der Begriff „Habeas Corpus“? Wo liegen seine historischen Wurzeln? In welchem Artikel der US-amerikanischen Verfassung ist das Habeas-Corpus-Prinzip verankert? Was hat sich an dem Prinzip seit 2006 in den USA geändert?
- Informieren Sie sich im Internet zum politischen System Afghanistans seit der Verabschiedung der Verfassung von 2004. Welche sind heute die wichtigsten politischen Gruppen?
- Recherchieren Sie Informationen zur „Nordallianz“. Welche strategische Rolle spielten diese sogenannten Anti-Taliban-Streitkräfte im „Krieg gegen den Terror“ und welche politischen Ziele verfolgt heute die 2007 gegründete Nachfolgeorganisation „Nationale Vereinigte Front“?
- Welche Funktion hat das Aussetzen von Kopfgeldern für die Ergreifung von Terrorverdächtigen in Afghanistan?
- Die Langfassung von „Taxi zur Hölle“ hat 2008 den Oscar[®] als Bester Dokumentarfilm sowie den höchsten amerikanischen Medienpreis, den Peabody Award, erhalten: Zählen Sie mögliche Gründe für den großen Erfolg der Dokumentation in den USA auf.

Aufgabe 1: Dilawars Tod

Filmausschnitte:

Kapitel 1. Dilawars Tod

0:00 - 4:35 [Yakubi, Afghanistan – „... Abu Ghraib“]

Kapitel 2. Abu Ghraib und Kapitel 3. Nachforschungen im Fall Dilawar

10:00 - 12:02 [„Und Dilawar wurde ...“ – „... und Mord.“]

Kapitel 5. Folter in Guantánamo und Kapitel 6. Dilawars Geschichte

31:28 - 34:14 [„Journalisten wie ...“ – ... wollte etwas verschleiern.“]

1a. Stellen Sie auf der Grundlage der Filmausschnitte in Kleingruppen von 3-4 Schüler/innen Informationen für ein Kurzporträt des Taxifahrers Dilawar zusammen. Suchen Sie im Internet nach weiteren Angaben zu seiner Person.

1b. Erzählen Sie die Taxifahrt – vom Start in der Provinzhauptstadt bis zur Gefangennahme – aus der Sicht Dilawars oder aus der Perspektive eines der drei Passagiere nach.

Materialien

Artikel über den Fall Dilawar in englischer Sprache: Tim Golden: In U.S. Report, Brutal Details of 2 Afghan Inmates' Deaths, in: New York Times, 20.05.2005. Online unter:

www.nytimes.com/2005/05/20/international/asia/20abuse.html?_r=1&oref=slogin