PROGRAMM Freitag 12.10.2018

Universität Osnabrück

9:00-9:15 **BEGRÜSSUNG**

9:15-10:00 **KEYNOTE 3**
Věra Uhl Skřivanová Kulturelle Bildung in der Tschechischen Republik. Erbe, Gegenwart und Zukunft

10:00-10:15 Pause

10:15-11:15 Parallele Panels

PANEL 4: Potentiale

Miriam Schmidt-Wetzel Ein Preis für kreatives Miteinander? Partizipative bildbasierte Forschung im Kontext eines Wettbewerbs

Susanne Bosch // Sabine Fett generationKUNST – von der kulturellen Teilhabe zu gesellschaftlichem Empowerment

PANEL 5: Herausforderungen

Valerie Krupp-Schleußner // Andreas Lehmann-Wermser Musikalische Praktiken sozial sortiert? Eine Sekundäranalyse der Daten aus der SOEP-Studie unter dem Blickwinkel sozialer Ungleichheit

Michael Retzar Abbau von Bildungsbenachteiligung durch Kulturelle Bildung und eine flankierende nachhaltige Bildungspolitik

11:15-11:30 Pause

11:30-12:30 Panel

PANEL 6: Ausblicke

Susanne Bücken // Norbert Frieters-Reermann //
Marion Gerards Bildung und Theoriebildung und Herausforderungen für die Kulturelle Bildung

Sabine Grosser Zum Verhältnis von Kunst und Politik am Beispiel einer postkolonial geprägten Gesellschaft

12:30-13:00 **TAGUNGSKOMMENTAR**
Dominik Krinniger

13:00-13:15 Abschluss mit anschließendem Mittagsimbiss

ANMELDUNG & KONTAKT

Kontakt
Katharina Brönnecke
kbroennecke@uni-osnabrueck.de

Informationen und Anmeldung
www.kunstpaedagogik.uni-osnabrueck.de/anmeldung-nfkb

Tagungsbeitrag
60 € /30 € (ermäßigt)

Tagungsorte
Mittwoch, 10. Oktober 2018:
Kunsthalle Osnabrück, Hasemauer 1, 49074 Osnabrück

Donnerstag, 11. & Freitag, 12. Oktober 2018:
Universität Osnabrück, Seminarstraße 33, 49074 Osnabrück

ORGANISATIONSTEAM

Andreas Brenne, Katharina Brönnecke
Fachgebiet Kunst/Kunstpädagogik, Universität Osnabrück

Sarah Kuschel, Claudia Roßkopf
Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung
www.forschung-kulturelle-bildung.de

VERANSTALTER

Die Tagung wird veranstaltet vom **Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung, Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim**, der **Universität Osnabrück** und der **Kunsthalle Osnabrück** in Zusammenarbeit mit der **Bundeszentrale für politische Bildung.**

Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim

Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung

Universität Osnabrück

bpb: Bundeszentrale für politische Bildung

In Kooperation mit:
Kunsthalle Osnabrück
DVPB

Mit Unterstützung von:
Universitätsgesellschaft Osnabrück e.V.

AUFTRAG KUNST

DIE POLITISCHE DIMENSION DER KULTURELLEN BILDUNG

9. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung

10.–12. Oktober 2018
Universität Osnabrück und Kunsthalle Osnabrück

Forschungskolloquium

9.–10. Oktober 2018
Universität Osnabrück

Universität Osnabrück
bpb: Bundeszentrale für politische Bildung
Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim
Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung

Die Kunst hat nicht nur eine ästhetische, sondern eine damit verwobene politische Dimension, die mit Blick auf Kulturelle Bildung relevant wird. Künstlerische Praxis ist dann nicht nur ein Instrument, das politische Zusammenhänge offenlegt, sondern gleichzeitig ein wirksames Medium der Agitation. Damit können und sollen demokratische und ästhetische Freiräume sowie gesellschaftliche Beteiligungen ermöglicht werden. Die 9. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung stellt Fragen nach den Erwartungen, Versprechungen und nach dem Verhältnis von Kultureller Bildung und Politik.

Im Vorfeld der Tagung findet ein Treffen von Nachwuchswissenschaftler/innen des Forschungskolloquiums Kulturelle Bildung statt. Infos hierzu unter: **www.forschung-kulturelle-bildung.de**

PROGRAMM Mittwoch 10.10.2018

Kunsthalle Osnabrück

ab 14:00 **MEET CHRISTOPH FAULHABER**
Ein gemeinsamer Rundgang durch die aktuelle Ausstellung des Künstlers mit dem Titel „Revolution & Architektur". Weitere Informationen zur Ausstellung: http://kunsthalle.osnabrueck.de

parallel Anmeldung zur Tagung im Foyer der Kunsthalle Osnabrück

15:00-15:45 **BEGRÜSSUNG** durch die Veranstalter/innen
GRUSSWORTE
Julia Draganović // Susanne Menzel
EINFÜHRUNG
Sabine Dengel

15:45-16:30 **KEYNOTE 1**
Waltraud Meints-Stender Konstellationen von Politik und Kunst

16:30-16:45 Pause

16:45-18:30 Parallele Labore

LABOR 1: Frank Bölter Refugee Origami Camp Brussels

LABOR 2: Sabine Sutter Grenzgänge kurz vor „geht gar nicht"

LABOR 3: Julia Dick Das Einpflanzen von Utopien mittels Intervention und Narration über mögliche Zukünfte

LABOR 4: Miriam Schmidt-Wetzel Ein Preis für kreatives Miteinander?

18:30-18:45 Pause

18:45-19:30 **KEYNOTE 2**
Manaf Halbouni Die KUNST-MACHT im Öffentlichen Raum

19:30 Gemeinsames Abendessen

PROGRAMM Donnerstag 11.10.2018

Universität Osnabrück

9:00-9:15 Begrüßung

9:15-10:15 Panel

PANEL 1: Dimensionen
Christian Timo Zenke Kulturelle Bildung im politischen Zeitalter? Ein historisch-systematischer Beitrag zum Verhältnis von Ästhetik, Bildung und Politik
Kathrin Borg-Tiburcy Schiller revisited – Überlegungen zu einer philosophisch-anthropologischen Fundierung des Containerbegriffes „Kulturelle Bildung"

10:15-10:45 Pause

10:45-11:45 Parallele Panels

PANEL 2: Versprechungen
Franz Kasper Krönig Kulturelle Bildung vor „großen Herausforderungen". Rückfragen an den aktuellen Politik- und Engagementbegriff der Kulturellen Bildung aus governancetheoretischer und kritischer Perspektive
Lisa Unterberg Qualität! Ein Zauberwort in der Kulturellen Bildung

PANEL 3: Perspektiven
Saskia Bender // Maike Lambrecht Kulturelle Bildung als (politischer) Assoziationsraum. Rekonstruktionen zur Bezugnahme auf den Begriff „Kulturelle Bildung" im Kontext von Förderstrukturen
Nina Stoffers Kulturelle Teilhabe durch Musik? Musikprojekte der transkulturellen Kinder- und Jugendbildung für Roma im Spannungsfeld von Empowerment und Othering

11:45-12:00 Pause

12:00-13:00 **BARCAMP** – Einführung & Sessionplanung
Moderation: Claudia Engelmann
Ein Barcamp ist ein offenes Format mit Sessions (z.B. theoretische Inputs, Diskussion konkreter Projekte oder Workshops). Die Inhalte und der Ablauf werden mit den Teilnehmenden entwickelt und im weiteren Verlauf gestaltet. Es dient dem inhaltlichen Austausch, der Diskussion und dem Voneinander-Lernen.

13:00-14:00 Gemeinsames Mittagessen

14:00-15:30 Paralelle **BARCAMPSESSIONS**

15:30-16:00 Pause

16:00-17:00 **BARCAMP** – Auswertung

17:00-18.30 Parallele Themencluster

CLUSTER 1: Interaktion und Partizipation in der Kulturellen Bildung

CLUSTER 2: Kulturelle Bildung und Lebensalter

CLUSTER 3: Kritische Kulturpädagogik

CLUSTER 4: Kulturelle Bildung und Inklusion

CLUSTER 5: Kulturelle Bildung international

18:30 Gemeinsames Abendessen