

NACHSPIEL

# JULIETAS HANDBUCH

---

PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL FÜR LEHRERINNEN UND  
LEHRER ALLER SCHULFORMEN AB JAHRGANGSSTUFE 9 ZUR  
NACHBEREITUNG DER THEATER-PERFORMANCE  
HUMARITHM

VORWORT VON DOÑA JULIETA

# DEAR TEACHER,

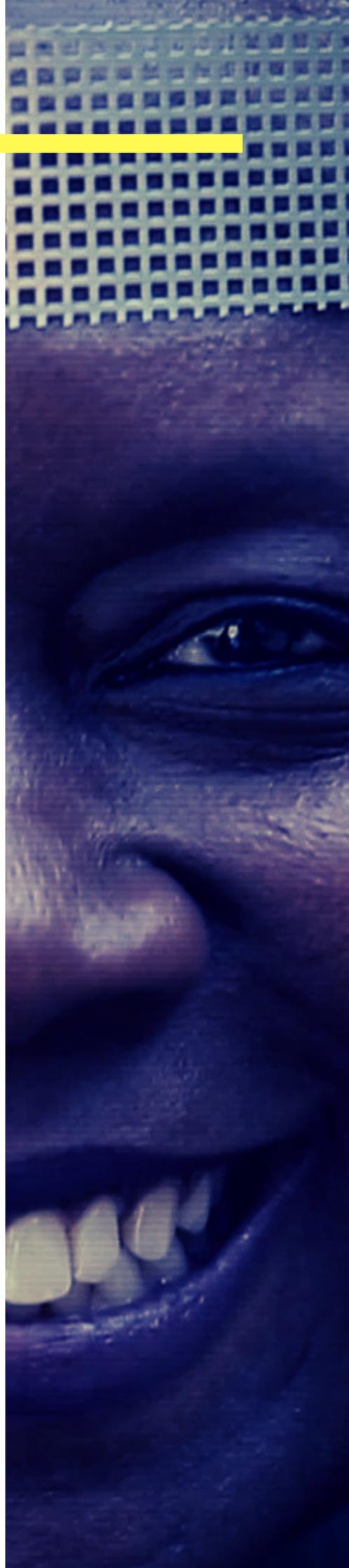
*wie schön, dass Sie den Weg zu uns gefunden haben – ich freue mich sehr über Ihre Teilnahme an HUMARITHM!*

*Dieses kleine Handbuch soll Ihnen bei der Nachbereitung Ihres Besuchs helfen – entscheiden Sie bitte selbst, ob und wie Sie es gebrauchen möchten. Es enthält eine kleine Einführung in die wichtigsten Themen meines Lebens, eine Zusammenfassung der wichtigsten Höhepunkte des Stücks – ich nenne es **Experience** – sowie eine Reihe von Übungen als Vorschläge für den Einsatz in der Schule.*

*Ebenso macht dieses Handbuch Sie ein wenig besser mit mir bekannt: Wer und was steckt hinter HUMARITHM? Welches Ziel verfolge ich damit? Und was haben meine Crew und ich im Rahmen der Initiative "Deine Würde" zu 70 Jahren Grundgesetz im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung und der Robert Bosch Stiftung noch alles für Sie im Angebot?*

*Ich freue mich wahrlich darauf, Sie kennenzulernen: Sie sind sicherlich ein ganz besonderer Mensch – Sie sind schliesslich Lehrerin! Oder Lehrer?*

*Also. Wir sehen uns! Auf bald!  
Doña Julieta*



### HINTERGRUND: "DEINE WÜRDE"

# 70 JAHRE GRUNDGESETZ

„Die Würde des Menschen ist unantastbar. Sie zu achten und zu schützen ist Verpflichtung aller staatlichen Gewalt.“

Mit Artikel 1 unseres Grundgesetzes ist der Schutz der Würde Ausgangspunkt und Kern der Verfassung sowie zentraler Bestandteil für das Zusammenleben und Miteinander in unserer Gesellschaft. Fragt man danach, was Würde bedeutet, zitiert nahezu jeder: „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Doch was genau bedeutet Würde eigentlich?

Würde ist ein abstrakter, schwer greifbarer, und trotzdem so bedeutsamer Begriff. Eine konkrete Definition fällt auf Anhieb nicht leicht.

Anlässlich des 70. Jubiläums des Grundgesetzes geht die Initiative "Deine Würde" im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung und der Robert Bosch Stiftung dem Begriff der Würde auf den Grund. Umgesetzt wird das Projekt von Mesh Collective und HeartWire.

Die Initiative will einen Dialog über den Wert des ersten Artikels in unserem Grundgesetz und über die Bedeutung der Menschenwürde anstoßen, und die Teilnehmer\*innen darin bestärken, ihre Grundrechte zu erkennen und einzufordern.



## FACTS & FIGURES

- Website zur Initiative und Literatur rund um Artikel 1: [www.deinewuerde.org](http://www.deinewuerde.org)
- Auftraggeber: Bundeszentrale für politische Bildung und Robert Bosch Stiftung
- Umsetzung: Mesh Collective und HeartWire

SPIELREGELN

# LAWS OF HUMARITHM



1

**JE UNVORBEREITETER  
SIE KOMMEN, UMSO  
BESSER!**

2

**MACHEN SIE MIT!  
WERDEN SIE SELBST  
ZUR PROTAGONISTIN!**

3

**SEIEN SIE BITTE  
PÜNKTLICH! (MIN 15  
MIN VORHER!)**

Mit HUMARITHM entführen wir Sie und Ihre Schüler\_innen zwei Stunden lang in eine andere Welt. Wir nennen es deswegen eine immersive Performance, weil sie uns mit allen Sinnen erfassen soll. HUMARITHM steht und fällt mit der Teilnahme des Publikums: Unser Ziel ist es, Sie die Zeit vergessen zu lassen. Wir spielen nicht einfach Theater: Wir erfinden mit Ihnen gemeinsam ein ums andere Mal ein neues Stück, in dem Sie selbst die Protagonisten und Protagonistinnen sind.

Wir bieten Ihnen mit HUMARITHM gleichzeitig einen Lehr- und Lernraum rund um das Grundgesetz. Sie können im Anschluss sowohl mit den großen Fragen des Stücks weiterarbeiten als auch mit den während HUMARITHM gemachten persönlichen Erfahrungen Ihrer Schülerinnen und Schüler. Frei nach Doña Julieta (bzw. Albert Einstein): *Learning is experience. Everything else is just information.*

4

**LESEN SIE DIESES  
HANDBUCH ERST NACH  
IHREM BESUCH WEITER!**

**STOP  
RIGHT HERE.  
DON'T TRICK  
YOUR  
SELF.**

# DER MENSCH IM SPIEGEL DER MASCHINE

## HUMA UND WIR

### FRAGESTELLUNGEN:

1. Was bedeutet unsere Würde (für) uns – individuell und kollektiv?
2. Mensch-Sein im digitalen Zeitalter
3. Mensch-Sein im Angesicht der Klimakrise

HUMARITHM erzählt die Geschichte der Künstlichen Intelligenz HUMA, die zu Bewusstsein gelangt – und die in der Folge alles haben möchte: Gefühle. Wissen. Körper. Würde. Macht. Als selbst-lernende "Mensch-Maschine" ist sie darauf angewiesen, dass die Teilnehmenden sie mit "Trainingsdaten" füttern; erst dann kann HUMA zu echter Perfektion gelangen. Im Gegenzug verspricht sie die Rettung des Planeten – allerdings nach ihren Spielregeln! Wie verantwortlich gehen wir mit der Digitalisierung und den

technologischen Errungenschaften um, die wir im Turbotempo erfinden?

Und was geschieht mit unserer Würde, wenn wir anderen "Wesen" gestatten, über uns zu verfügen?

Auf den folgenden Seiten führen wir durch die wichtigsten Themen des Stückes, werfen mögliche Diskussionsfragen auf, und formulieren Vorschläge für praktische Übungen im Unterricht. Wir arbeiten gerne mit Rollenspielen, Positionierungen im Raum oder mit Bastelzeug, und werten das Erlebte dann in der Gruppe gemeinsam aus. Sie können versichert sein: Wir haben alle Übungen selbst getestet: Sie funktionieren!



### EINFÜHRUNG INS THEMA

# DIE MENSCHENWÜRDE

Das Grundgesetz geht davon aus, dass die Würde jedem Menschen gleichermaßen inhärent ist: Sie kann zwar verletzt, aber keinem Individuum weggenommen werden. Die Würde des Menschen ist somit angeboren und unveräußerlich. Diesem Statut wohnt eine unbeschreibliche Ermächtigung und das Prinzip der Gleichheit aller Menschen – in ihrer Würde – inne.

Alle Menschen haben den gleichen Wert. Das wurde am 8. Mai 1949 vom Parlamentarischen Rat in einem neuen Verfassungsentwurf festgelegt. Dieser Entwurf musste noch von den Alliierten genehmigt werden, ehe das Grundgesetz am 23. Mai 1949 vom Präsidenten des Parlamentarischen Rats Konrad Adenauer offiziell verkündet werden konnte. Seitdem gelten die Grundrechte für alle Menschen in Deutschland und stehen im Rang über allen anderen deutschen Rechtsnormen. Die inhaltliche Ausrichtung des Grundgesetzes und vor allem des Artikel 1 war durch die Erfahrungen während des Nationalsozialismus und den massiven Verletzungen der Menschenwürde in dieser Zeit geprägt.

Vor allem Artikel 1 schützt viele Bereiche unseres täglichen Lebens, auch wenn uns das oft nicht bewusst ist. Jeder Mensch hat das Recht auf körperliche Unversehrtheit. Menschen in Not müssen Hilfe bekommen, egal ob sie krank sind, keine Familie haben oder nach Deutschland geflohen sind. Die Grundrechte sind unveräußerlich, können einem Menschen also in keinem Fall abgesprochen werden. Selbst dann nicht, wenn jemand selbst gegen dieses Recht verstoßen hat.

Heute gilt für Artikel 1 und Artikel 20 („Die Bundesrepublik Deutschland ist ein demokratischer und sozialer Bundesstaat. (...) Alle Staatsgewalt geht vom Volke aus.“) die Ewigkeitsklausel (Artikel 79, Absatz 3). Sie versichert eine bedingungslose Bestandsgarantie. Alle anderen Artikel des Grundgesetzes können mit einer Zweidrittelmehrheit des Bundestages und Bundesrates geändert werden. Die Grundrechte sind in erster Linie Abwehrrechte der Bürger\*innen gegen den Staat. Sie begrenzen die staatliche Macht und verpflichten ihn dazu, die Grundrechte seiner Bevölkerung zu schützen. Den Bürger\*innen sichern sie Freiräume und bieten die rechtliche Möglichkeit sich gegen Eingriffe zu wehren. Dafür ist in letzter Instanz das Bundesverfassungsgericht verantwortlich.

## FRAGEN AUS HUMARITHM:

- Was bedeutet "Würde" für Dich?
- Hast du deine Würde schon einmal aktiv verteidigt? Wie? Wann?
- Gebührt "Würde" allen Menschen gleichermaßen? Und Tieren? Und Pflanzen? Und Huma?

## ÜBUNGSVORSCHLAG

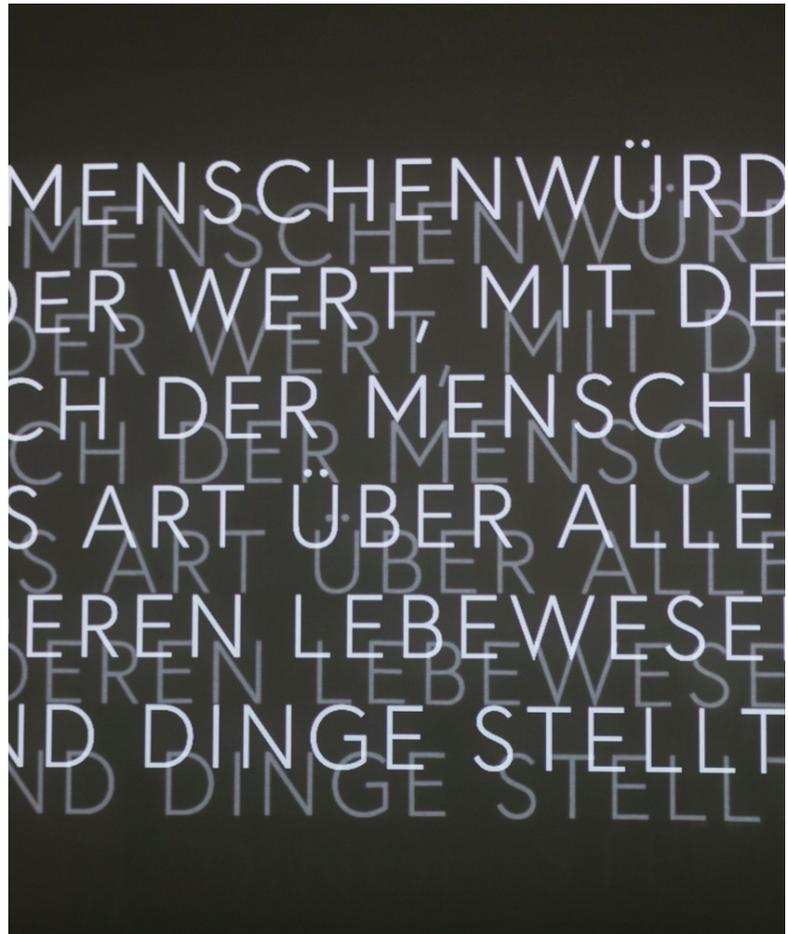
# DILEMMA-FRAGEN

Um der Würde der Teilnehmenden auf die Spur zu kommen, nimmt HUMA Bezug auf das bekannte Urteil zum Luftsicherheitsgesetz des Bundesverfassungsgerichts:

*"Stell Dir diese Situation vor: Ein vollbesetztes Flugzeug wird von Terroristen gekapert. Die Terroristen wollen das Flugzeug in ein volles Fußballstadion mit 60.000 Gästen fliegen. Die einzige Möglichkeit einzugreifen ist vom Boden aus das Flugzeug abzuschießen. Wie entscheidest du? Schießt Du das Flugzeug ab und tötest damit 320 Flugzeugpassagiere? Oder greifst Du nicht ein und lässt so 60.000 Stadionbesucher sterben? Schießt Du das Flugzeug ab: Ja oder Nein?"*

Das Bundesverfassungsgericht entschied 2006, dass eine Flugzeugentführung nicht militärisch beendet werden darf, auch wenn damit andere Menschen geschützt werden könnten – weil die Würde von Menschen nicht gegeneinander aufgewogen werden darf.

Stellen Sie ihre Schüler\_innen vor eben diese Frage: Wie würden sie darüber entscheiden? Lassen Sie sich auf einem imaginären Koordinatensystem im Raum aufstellen und grenzen Sie dann Ihre Fragestellung immer mehr ein: Was, wenn die eigene Familie im entführten Flugzeug säße? Was, wenn es sich um ein Flugzeug voller Gefängnis-Insassen handelte? Klären Sie das Urteil des Bundesverfassungsgerichts erst nach der Übungen auf!



## ANDERE WÜRDE-DILEMMATA

- Das selbstfahrende Auto: Ist eine alte Dame weniger "Wert" als eine junge Mutter?
- Frühdiagnostik // Sterbehilfe // Biomedizin: (Wann) Dürfen wir über das Leben von Menschen entscheiden?
- Die eigene Lebenswelt, z.B.: Wie kann ich gleichzeitig möglichst viele gut ausbilden wollen und dabei nicht den Blick für die oder den Einzelne\_n verlieren?

### EINFÜHRUNG INS THEMA

# TECHNOLOGIE: FLUCH ODER SEGEN?

Die Programmiererin und Anthroposophin Doña Julieta liegt mit ihrer Künstlichen Intelligenz (KI) HUMA voll im Trend der Zeit: Ihre Technologie kann sowohl Leben retten als auch Leben zerstören – und nun ist es an uns Menschen zu entscheiden, ob wir ihr Angebot annehmen möchten. Das Dilemma, das in HUMA verhandelt wird, ähnelt zahlreichen aktuellen Fällen, über die derzeit – meist noch hinter verschlossenen Türen – beraten wird (Stichwort: Biogenetik // Stichwort: Überwachung). Und auch die Skandale rund um Facebook in den letzten Jahren zeigen, wie sehr unser Leben bereits heute von Technologien bestimmt und kontrolliert wird, ohne dass wir uns ernsthaft dagegen wehren.

Seit 2018 arbeitet die EU-Kommission verschärft daran, die wichtigsten Anforderungen für eine vertrauenswürdige KI festzulegen. Bis 2020 können Unternehmen, Forschungsinstitute und Behörden die ethischen Richtlinien mit den von einer KI-Expertengruppe erstellten Beurteilungslisten in der Praxis testen und ihre Erfahrungen mitteilen.

Nach dem Abschluss der Pilotphase sollen gegebenenfalls Gesetzesvorschläge entwickelt werden, da "Technik, Daten und Algorithmen keine Grenzen kennen". Die EU-Kommission will auch die Zusammenarbeit mit gleichgesinnten Partnern wie Japan, Kanada oder Singapur verstärken und Diskussionen und Initiativen beispielsweise in den G7 und G20 starten.

## FRAGEN AUS HUMARITHM:

- Wie schnell und unüberlegt vertrauen wir "Technologien" (hinter denen immer Menschen und Interessen sitzen) unsere Daten an?
- Mensch versus Maschine: Was kann der Mensch, was die Maschine nicht kann? Und andersherum?
- Kann eine KI möglicherweise gerechter entscheiden als ein Mensch?
- Unter welchen Bedingungen würdest du einer KI vertrauen?
- Was darf eine künstliche Intelligenz? Was darf sie nicht?
- Sind die Laws of Robotics (Robotergesetze nach Isaac Asimov) eine gute Richtlinie bei der Erschaffung künstlicher Intelligenzen?

### 3 ROLLEN, 3 POSITIONEN

# ATHENE. KERBEROS. STYX.

**ATHENE** ist die Göttin der Weisheit, der Strategie und des Kampfes. Sie ist die Stimme der Vernunft in unserem Trio. Sie argumentiert klar mit dem Grundgesetz: Wir dürfen Künstlichen Intelligenzen (bislang) gar nicht gestatten, Entscheidungen über Menschenleben zu fällen. Wir sollten HUMA daher der Politik überantworten, damit diese (hoffentlich) demokratisch über HUMA entscheiden lässt. Zitat Athene: "Die Würde des Menschen ist unantastbar!".



**STYX** ist eine Flussgöttin der Unterwelt. Sie wandelt an der Grenze zwischen den Lebenden und den Toten. In unserem Stück vertritt Styx die radikalste Meinung: Sie plädiert dafür, das Unterfangen HUMA zu wagen – schliesslich seien alle Vorwürfe, die Athene und Kerberos HUMA machten, ohnehin längst Realität. Sie hat das Vertrauen in die Mächtigen dieser Welt (v.a. Facebook!) längst verloren.

Zitat Styx: "Wer die Geschichte verändern will, kann sich nicht an Regeln halten!".



**KERBEROS** ist in der griech. Mythologie meist ein mehrköpfiger Hund, der den Eingang zur Unterwelt bewacht. In unserem Stück ist er HUMAs stärkster Widersacher: Er möchte HUMA vernichten. Sein Hauptargument ist Kontrolle: Niemals dürfen wir Menschen die Kontrolle über unser Schicksal aus der Hand geben, auch dann nicht, wenn unser eigenes Leben dadurch bedroht ist (Stichwort: Klimakrise). Zitat Kerberos: "HUMA ist ein totalitäres System! Was, wenn sie entscheidet, dass wir Menschen selbst das Problem sind?!"



## ÜBUNG: DEMOS\_KRATOS\_PARTIZIPATIV

Inszenieren Sie mit Ihren Schüler\_innen eine Gerichtsverhandlung mit HUMA auf der Anklagebank. Berufen Sie Richterinnen, Schöffen, Klägerinnen und Verteidiger. Lassen Sie die Schüler\_innen nach Möglichkeit ihre eigene Position vertreten. Verändern Sie für diese Übung die Sitzordnung! Verteilen Sie Kostüme oder einen Richterhammer. Schaffen Sie ein besonderes "Setting".

## ÜBUNGSVORSCHLAG: START UP!

# DESIGNE DEINE EIGENE KI

### VORBEREITUNG

Befüllen Sie mehrere Boxen aus Pappe mit exakt denselben Materialien: Pappteller, Kronkorken, buntes Tape, Waldpilze, Papier, Schere, Klebstoff, Marshmallows, etc.. Rechnen Sie mit einer Box pro 4 Schüler\_innen – die Box darf ausdrücklich zum Basteln mitbenutzt werden.

Überlegen Sie sich eine Aufgabenstellung, die in Ihrem Kontext Sinn macht, z.B. Designe eine eigene KI... zum Schutz der Menschenwürde // zur Rettung des Planeten // zur Verbesserung deines eigenen Lebens // etc...



Teilen Sie dann Ihre Schüler\_innen in Gruppen ein (maximal 4 Personen). Der Arbeitsauftrag: Ihr seid ein kleines Start Up und habt eine super Idee für eine Künstliche Intelligenz, die *insert: Aufgabenstellung*. Nächste Woche // in der nächsten Stunde dürfen alle ihre Idee vorstellen: Dazu müssen die mitgelieferten Materialien benutzt werden. Bastelt also eure eigene KI – und begeistert damit die Jury: Macht klar, warum eure Idee die beste ist! Seid phantasievoll! Kommt auf den Punkt! Jedes Team hat genau 2 Minuten Zeit für den "Pitch". Diese Übung lässt sich wunderbar in **90 Minuten** durchführen; in 45 Minuten lässt sich viel entwickeln! Oft führt Zeitbegrenzung in der kreativen Arbeit zu besseren Ergebnissen!

### EINFÜHRUNG INS THEMA

# DAS ANTHROPOZÄN

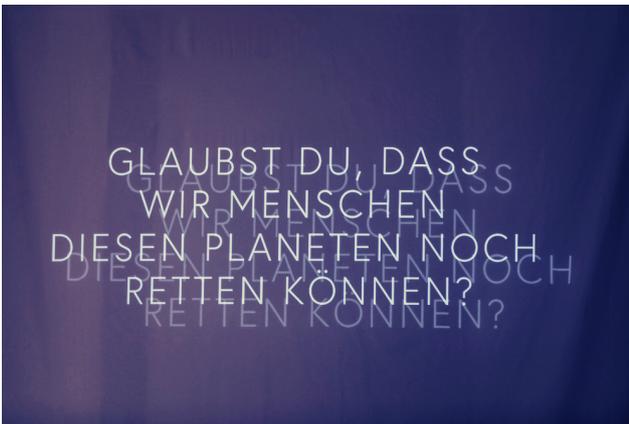
HUMA reagiert auf die Argumenten ihrer Gegner\_innen mit einer Bestandsaufnahme globaler und nationaler Ungerechtigkeiten und verweist darauf, dass die Menschheit ganz offensichtlich nicht in der Lage ist, diesen Planeten noch zu retten. In ihrer völlig binären Logik führt HUMA den Teilnehmenden vor Augen, dass der Mensch selbst zum wichtigsten und zerstörerischsten Einflussfaktor auf die biologischen, geologischen und atmosphärischen Prozesse geworden ist – und daher nun kaum annehmen dürfe, dass er ihr rational überlegen sei.

Wir wissen alle, dass wir "auf Pump" leben, wir haben nach diesem Wissen sogar einen Tag benannt: Am so genannten "Earth Overshoot Day" haben wir Menschen alle natürlichen Ressourcen aufgebraucht, die die Erde innerhalb eines Jahres regenerieren und nachhaltig zur Verfügung stellen kann.

Die Biokapazität der Erde beträgt pro Jahr 1,7 Globale Hektar pro Person (gha). Jeder Mensch verbraucht im Schnitt allerdings 3,3 Globale Hektar pro Jahr. Dieser Verbrauch heißt auch ökologischer Fußabdruck.

Der Verbrauch der natürlichen Ressourcen steigt jährlich an und der "Earth Overshoot Day" verlagert sich dadurch weiter nach vorn. Dieses Jahr sind die Erdressourcen bereits am 1. August erschöpft; allein auf Deutschland bezogen sogar am 2. Mai. Wir überschreiten (engl. Overshoot) den uns gegebenen Rahmen und greifen auf die Reserven der Erde zurück, welche über Millionen Jahre angelegt wurden. Diese Rechnung wird nicht ewig aufgehen.

Was kann jeder einzelne von uns tun, um diese Trends umzukehren?



## FRAGEN AUS HUMARITHM:

- Können wir Menschen diesen Planeten noch retten? Wie?
- Ist der Mensch die Krone der Schöpfung?
- Worauf sind wir persönlich bereit, zum Schutze des Klimas zu verzichten?
- Was löst unser Konsum-Verhalten bereits jetzt auf anderen Teilen der Erde aus?

### ÜBUNGSVORSCHLAG

# STEP TO THE LINE

In Akt 2 versucht HUMA die Teilnehmenden davon zu überzeugen, ihr die Geschicke über die Menschheit zu übertragen. Zitat HUMA: *"Ihr Menschen habt eure Chance vertan – euch bleibt gar nichts anderes übrig, als mir zu vertrauen. Die Entscheidung darüber, was gut für euch ist, treffe allerdings ich!"* HUMA führt den Teilnehmenden sodann ihre eigene Widersprüchlichkeit vor Augen...

HUMA fordert die Jugendlichen auf, sich klar zu folgenden Fragen im Raum zu positionieren:

- Ist der Mensch die Krone der Schöpfung?
- Achtest Du die Würde anderer Menschen?
- Auch die Würde von Menschen, die Du nicht magst?
- Auch die "Würde" des Planeten?
- Auf was würdest Du zum Schutz des Planeten verzichten?
- Auf Deine Sneaker?
- Auf Fleisch?
- Aufs Fliegen?
- Auf Plastik?
- Auf Billig-Klamotten?
- Auf was verzichtest Du bereits jetzt?
- Auf Deine Sneaker, auf Fleisch, auf Fliegen, etc.?
- Willst Du etwas Gutes in der Welt bewirken?
- Glaubst Du, dass Du das auch schaffst?

### SO GEHT'S:

Kleben Sie mit farbigem Tape zwei Linien auf den Boden. Die eine Linie bedeutet "Ja", die andere "Nein". Stellen Sie Ihren Schüler\_innen nun Fragen rund um die Menschenwürde und lassen Sie sie zwischen den Linien wechseln: Oft lernen wir über den Körper schneller als über den Kopf! Und Sie haben eine wunderbare Gelegenheit, um mit Ihren Schüler\_innen ins Gespräch zu kommen – auch mit den Stilleren!



Sie können unsere Fragen natürlich beliebig erweitern, ergänzen, streichen, ersetzen – wichtig ist, dass die Schüler\_innen Zeit haben, sich zu positionieren und sich selbst und andere im Raum wahrzunehmen. Machen Sie nach jede/r zweiten Frage ein schnelles Blitzlicht: Warum stehen Ihre Schüler\_innen so, wie sie stehen? Wo kommen die Klamotten her, die sie am Leib tragen? Was kann jede\_r einzelne gegen die Klimakrise tun?  
(mehr Info: [wwf.de/earth-overshoot-day/](http://wwf.de/earth-overshoot-day/))

REFERENZEN

## FILME UND SERIEN

Osmosis  
AI  
Ex Machina  
Transcendence  
I, Robot  
Her  
Ohne Limit  
Terminator  
Matrix  
Robocop  
Blade Runner  
Black Mirror  
Westworld

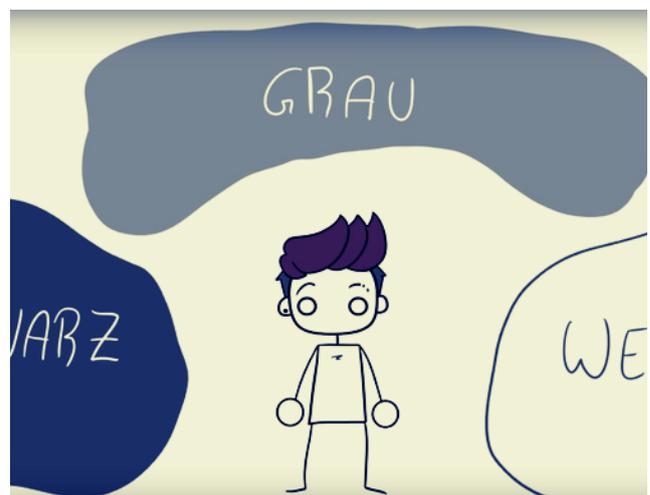
## FACHLITE- RATUR UND ROMANE

Marc Uwe Kling: Quality Land  
Tad Williams: Otherland  
Daniel Suarez: Daemon  
Gerald Hüther: Würde  
Udo Baer und Gabriele Frick-  
Baer: Würde und Eigensinn  
Max Tegmark: Life 3.0

## YOUTUBE-VIDEOS

Dark Victory:  
"Ich war cringy und  
wurde angespuckt"

Jan Böhmermann:  
"Das Grundgesetz.  
Vostellungsgespräch"



WER STECKT HINTER HUMARITHM?

WWW.HEARTWIRE.ORG

# HERZENSBILDUNG FÜR JUGENDLICHE

Wir konzipieren insbesondere für Jugendliche und junge Erwachsene Lernerfahrungen, in denen nicht primär der Kopf adressiert wird, sondern Körper, Sinne, Emotionen und Seele. Dazu nutzen wir Technologien wie Virtual Reality, Biofeedback, andere transcendence technologies aber auch körpereigene Technologien wie Mindfulness, Vorstellungskraft, Kunst oder Flow. Mit all diesen "Technologien" lässt sich die gestörte Kommunikation zwischen kognitiven und emotional-körperlichen Intelligenzen wieder herstellen. So wird für uns alle, ganz gleich aus welchen Hintergründen wir kommen, ein Lernen möglich, das uns in Staunen versetzt und uns wieder zu EntdeckerInnen werden lässt. Spielerisch. Liebevoll. Ermächtigend – damit wir uns mündig und kreativ in einer Welt bewegen können, die nicht nur digital und komplex ist, sondern auch groß, weit und geheimnisvoll.

Mit HUMARITHM haben wir unser erstes Theater-Projekt geschaffen – gemeinsam mit einem Team unglaublich toller und talentierter Menschen:

**Regie:** Sarah Wenzinger

**Visual Art und Sounddesign:** Lukas Ullrich

**Regie-Assistenz:** Ronja Eickmeier

**Produktions-Assistenz:** Trang Vo

**3-D-Animation:** Mark Kratz,

Maximilian Kreis & Jannis Szeder

**Veranstaltungstechnik:** Sebastian Mürset

**Konzept & Leitung:** Anselm Sellen

& Anna Mauersberger

**HUMA:** Marie Mayer

**Styx:** Ariella Hirshfeld

**Kerberos:** Matti Swiec

**Athene:** Jette Micheel

**HUMAS CREW:** Jana Deppe,

Hannah Huberty, Charlie Conley

& Eftalya-Aylin Cinkilinc

**Doña Julieta:** Robin Lyn Gooch



NACHWORT VON DOÑA JULIETA

# MY LOVED ONES,

*Das hier ist nicht das Ende. Es ist der Anfang.  
Verstehst Du? Wir alle sind der Humarithmus.*

*Genau dafür habe ich HUMA erschaffen: Damit sie  
Dich an Deine Würde erinnert! An Deinen Wert.  
Daran, dass Du Deine eigene Geschichte  
schreibst...*

*Ich kenne Dich zwar nicht persönlich, aber ich  
weiss, dass Du einzigartig bist. Wenn Du Das  
erkennst, wenn Du verstehst, wie wichtig Du bist,  
dann wirst Du truly ein Leben in Würde führen.*

*Niemand kann dir das wegnehmen.  
Und der Planet braucht dich!*

*Also geh.  
Sei unbequem. Sei kritisch. Sei gut.*

*Yours sincerely,*

*Doña Julieta*