„Confusion / Diffusion“ –
An audiovisual essay in live performance

„Confusion / Diffusion“ –
Ένα οπτικοακουστικό δοκίμιο σε live performance

Date: 23 October 2015, from 8 pm

Venue: Olympion Theatre
10, Aristotelous Square
546 23 Thessaloniki
Greece

Admission free

Ημερομηνία: 23 Οκτωβρίου 2015, ώρα 20.00

Κινηματογράφος: «Ολύμπιον»
Πλατεία Αριστοτέλους 10
Θεσσαλονίκη

Είσοδος ελεύθερη

Concept and electronic music: **Floros Floridis**

Produced and directed by: **Floros Floridis** and
Jeanine Meerapfel

With **Lena Stolze** / voice
(English without simultaneous translation),
Matthias Bauer / contrabass, **Floros Floridis** / clarinet, bass clarinet
Titos Kariotakis and **Christos Charbilas** / sound and light engineers.

Camera: **Johann Feindt**

Video editing: **Vasso Floridi**

The audiovisual performance Confusion/Diffusion by Greek composer and musician Floros Floridis celebrated its world premiere on 29th January 2015 at the Academy of Arts in Berlin.
An essay consisting of film visuals, electronic sound, lyrics and live music was developed as a result of close collaboration with film director Jeanine Meerapfel. The misunderstandings between Greece and Germany in the European Union served as a starting point. The work transformed into an observation of the general confusion in our daily lives as it progressed.
The visual backdrop of images on the movie screen filmed by cameraman Johann Feindt, the live improvised music by Matthias Bauer and Floros Floridis, as well as the collage of lyrics recited by actress Lena Stolze, combine together to create a mosaic full of contrasts – everyday, enigmatic, humorous and provocative images and sounds from both countries.

An event in the frame of the NECE conference 2015 organized by
Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του συνεδρίου NECE 2015. Διοργανωτές

bpb: Bundeszentrale für politische Bildung

NECE Networking European Citizenship Education

www.nece.eu

Concept & ηλεκτρονική μουσική: **Φλώρος Φλωρίδης**

Παραγωγή και σκηνοθεσία: **Φλώρος Φλωρίδης** και
Jeanine Meerapfel

Συμμετέχουν οι **Lena Stolze** / Φωνη
(αγγλικά χωρίς μετάφραση),
Matthias Bauer / κοντραμπάσο, **Φλώρος Φλωρίδης** / κλαρίνο, μπασσο κλαρινο,
Τίτος Καρυωτάκης και **Χρήστος Χαρμπίλας** / ηχος-φωτα.

Camera: **Johann Feindt**

Video editing: **Βάσω Φλωρίδη**

Η οπτικοακουστική performance „Confusion/Diffusion" του συνθέτη και μουσικού Φλώρου Φλωρίδου παρουσιάστηκε πρώτη φορά στις 29 Ιανουαρίου 2015 στην Ακαδημία Τεχνών του Βερολίνου.
Η παρασταση αποτελείται από μία ταινία, η οποία συνοδεύεται από ηλεκτρονική και ζωντανή μουσική και είναι αποτέλεσμα της στενής συνεργασίας του δημιουργού με την σκηνοθέτιδα Jeanine Meerapfel. Αφορμή για τη συγκεκριμένη performance αποτέλεσαν οι παρεξηγήσεις μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας κατά τη διάρκεια των διαπραγματεύσεων με την Ε.Ε. Το έργο μετατρέπεται σε παρατηρητή της γενικής σύγχυσης που βιώνουμε στην καθημερινότητά μας.
Τα στοιχεία της performance, όπως οι εικόνες από τον Johann Feindt, η μουσική από τους Matthias Bauer και Φλώρο Φλωρίδη καθώς και το κολλάζ στοίχων που απαγγέλει η ηθοποιός Lena Stolze, συνδυάζονται και δημιουργούν ένα μωσαϊκό γεμάτο αντιθέσεις. Αντιθέσεις καθημερινές, αινιγματικές, χιουμοριστικές και προκλητικές, προερχόμενες και από τις δύο χώρες.

In co-operation with:
Σε συνεργασία με:

60 1955 2015 Goethe-Institut THESSALONIKI

NECE 2015 THESSALONIKI

More information about the NECE conference 2015

Photo © Malena Filmproduktion