

Gerichtsshows

Übersicht über Sendungen und behandelte Fälle

Übersicht über die Sendungen (ohne laufende Wiederholungen):

- „Das Fernsehgericht tagt“, ARD, 1961–1978
- „Ehen vor Gericht“, ZDF, 1970–2000
- „Wie würden Sie entscheiden?“, ZDF, 1974–2000
- „Verkehrsgericht“, ZDF, 1983–1998
- „Streit um Drei“, ZDF, 1999–2003
- „Richterin Barbara Salesch“, Sat.1 1999–2012
- „Das Jugendgericht“, RTL, 2001–2007
- „Richter Alexander Hold“, Sat.1, 2001–2013
- „Das Familiengericht“, RTL, 2002–2007
- „Das Strafgericht“, RTL, 2002–2008

Tabelle 5⁷: Anklagevorwürfe in den Gerichtsshows „Richter Alexander Hold“ (RAH), „Richterin Barbara Salesch“ (RBS) und „Das Jugendgericht“ (DJG) vs. reale Verurteilungen

Art der Straftat	Anteil				
	Erwachsene			Jugendliche	
	Realität	RAH	RBS	Realität	DJG
Körperverletzung	5,3%	44,8%	45,2%	13,1%	47,0%
Sexueller Missbrauch	0,3%	2,7%	1,1%	0,2%	5,1%
Sexuelle Nötigung / Vergewaltigung	0,2%	12,4%	9,0%	0,3%	9,2%
Mord / Totschlag	0,1%	7,7%	8,2%	0,1%	15,5%
Diebstahl	18,8%	1,7%	3,9%	29,3%	4,2%
Urkundenfälschung	2,8%	0,0%	0,0%	1,9%	0,0%
Betrug	10,1%	2,3%	5,7%	2,8%	0,6%
Raub / Erpressung	0,7%	3,0%	2,2%	4,4%	4,8%
Straftaten im Straßenverkehr	30,6%	1,0%	0,7%	18,8%	0,6%
Verstoß gegen Betäubungsmittelgesetz	5,3%	0,7%	0,0%	10,3%	1,8%

*Reale %-Sätze: Statistisches Bundesamt Deutschland; Verurteilte im Jahr 2000 nach Straftaten
Gerichtsshows: Häufigkeiten der Anklagevorwürfe, Quelle: BLM 2002b; zu 100% fehlende: sonstige Straftaten. RAH: Richter Alexander Hold: 30.11.01-30.09.02; RBS: Richterin Barbara Salesch 01.11.01-30.09.02; DJG: Das Jugendgericht 01.10.01-30.09.02;*

Quelle: Haldenwang, Vera: Gerichtsshows: Realitätsnähe oder -ferne? Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung. München. (offline)

④ Nonfiktionale Unterhaltung und Factual Entertainment 2009

	Min./Tag.					in %				
	ARD	ZDF	RTL	Sat.1	ProSieben	ARD	ZDF	RTL	Sat.1	ProSieben
Nonfiktionale Unterhaltung	89	145	408	466	336	6,2	10,1	28,4	32,3	23,3
Magazin allgemein	-	-	2	-	11	-	-	0,1	-	0,8
Ratgebermagazin	1	47	-	-	-	0,0	3,2	-	-	-
Boulevardmagazin	-	-	1	-	-	-	-	0,0	-	-
Reportage/Dokumentation	1	0	5	1	10	0,1	0,0	0,3	0,1	0,7
Übertragung	1	1	4	-	3	0,1	0,0	0,2	-	0,2
Doku/fiktionalisiert	3	-	6	58	6	0,2	-	0,4	4,0	0,4
Doku-Soap	35	32	197	34	116	2,4	2,2	13,6	2,3	8,1
Scripted Docu-Soap	-	-	39	-	-	-	-	2,7	-	-
Talk/Gespräch	3	36	32	33	39	0,2	2,5	2,2	2,3	2,7
Gerichtsshow	-	-	37	195	-	-	-	2,6	13,5	-
Show/Nummernprog.	17	11	60	79	98	1,2	0,8	4,2	5,5	6,8
Ratespiel/Quiz/Game show	26	11	10	65	38	1,8	0,8	0,7	4,5	2,6
Satire/Kabarett/Kleinkunst	3	7	4	-	-	0,2	0,5	0,3	-	-
Real-Life-Inszenierung	-	-	12	1	1	-	-	0,8	0,1	0,1
Castingshow	-	-	-	-	12	-	-	-	-	0,8
Videoclips	0	-	-	-	-	0,0	-	-	-	-
Restsendezeit	1 351	1 295	1 032	974	1 104	93,8	89,9	71,6	67,7	76,7
Gesamtsendezeit	1 440	1 440	1 440	1 440	1 440	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Factual Entertainment	38	32	291	288	123	2,6	2,2	20,2	20,0	8,6
Doku/fiktionalisiert	3	-	6	58	6	0,2	-	0,4	4,0	0,4
Doku-Soap	35	32	197	34	116	2,4	2,2	13,6	2,3	8,1
Scripted Doku-Soap	-	-	39	-	-	-	-	2,7	-	-
Real-Life-Inszenierung	-	-	12	1	1	-	-	0,8	0,1	0,1
Gerichtsshow	-	-	37	195	-	-	-	2,6	13,5	-
Restsendezeit	1 402	1 408	1 149	1 152	1 317	97,4	97,8	79,8	80,0	91,4
Gesamtsendezeit	1 440	1 440	1 440	1 440	1 440	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Quelle: IFEM Institut für empirische Medienforschung, Köln.

Quelle

Krüger, Udo Michael 2010: Factual Entertainment – Fernsehunterhaltung im Wandel. In: Media Perspektiven 4/2010, S. 158-181. Download unter: http://www.media-perspektiven.de/uploads/tx_mppublications/MP_4-2010_Artikel_Krueger_KORR.pdf

weitere Informationen

Hausmanning, Thomas 2002: Sehnsucht nach Normen. Das neue Ordnungsfernsehen der Gerichtsshow. In: Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen e. V. (Hrsg.): tv diskurs – Verantwortung in audiovisuellen Medien. Baden-Baden. Heft 20, 2002, S. 40-45. Download unter: http://www.fsf.de/data/hefte/ausgabe/20/hausmanning40_tvd20.pdf

Schultheis, Christoph: Der Streit um drei ist vorbei. Abschied von Gerichtsshow: ZDF als Trendsetter? <http://www.berlinonline.de/berliner-zeitung/archiv/.bin/dump.fcgi/2003/0606/medien/0022/index.html>

RTL, Niedersächsische Landesmedienanstalt (NLM) und Film pool: RTL-Medienpaket „Gerichtssendungen zwischen Realität und Fiktion“.

Stock, Niclas 2014: Der Einfluss von Gerichtsshow, Berichterstattungen und Expertenmeinungen auf die Wahrnehmung von Strafprozessen. Jahrbuch des Kriminalwissenschaftlichen Instituts der Leibniz Universität Hannover.