

Open-Air-Kino am Checkpoint Charlie

Die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb freut sich, zu der Veranstaltungsreihe „Open-Air – Am Checkpoint Charlie“ einladen zu dürfen!

Unweit des geschichtsträchtigen Berliner Ortes widmet sich die bpb der Geschichte des Kalten Krieges und setzt mit fünf Filmvorführungen inhaltliche Schwerpunkte.

Unter freiem Himmel werden auf der Freifläche am Checkpoint Charlie Filme, die in den Jahren 1960–1966 auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs entstanden sind, gezeigt. Mal humoristisch, mal ernst werden so europäische und internationale filmisch-künstlerische Wahrnehmungen dieser dramatischen Zeit präsentiert.

Neben Klassikern wie „Dr. Seltsam oder wie ich lernte, die Bombe zu lieben“ werden auch Filme aus der Filmreihe „The Celluloid Curtain – Europe’s Cold War in Film“ gezeigt.

Die Vorführungen beginnen **zwischen 20:00 und 21:00 Uhr** und enden spätestens um 23:00 Uhr. Wetterbedingte Änderungen sowie weitere Informationen zu den Filmen finden Sie unter **www.bpb.de/142258**.

Der Eintritt ist frei, die Teilnehmerzahl aufgrund der räumlichen Möglichkeiten jedoch begrenzt.

Getränke und Snacks können vor Ort erworben werden.

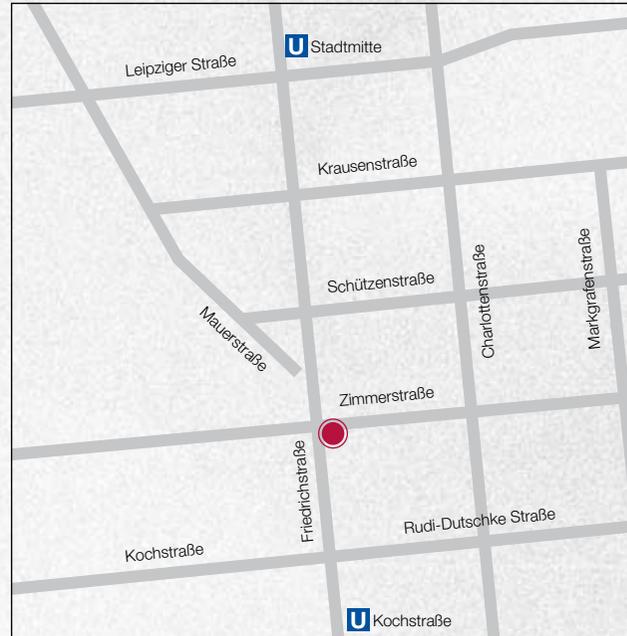
23.08. – 04.10.2012

Freifläche am Checkpoint Charlie,
Friedrichstraße/Ecke Zimmerstraße, 10117 Berlin

Der Eintritt ist frei.

Weitere Informationen zur Filmreihe und anderen Open-Air-Programmen unter:

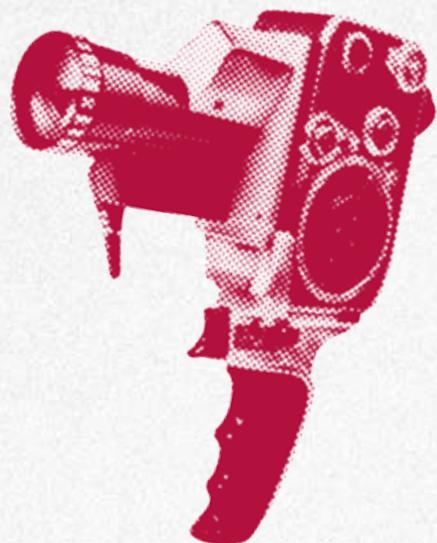
www.bpb.de



OPEN AIR
AM CHECKPOINT CHARLIE

Open-Air-Kino am Checkpoint Charlie

**23.08.2012 –
04.10.2012**



Die gestohlene Bombe

23.08.2012

21:00 – 22:30 Uhr

Auf einer Wiese pflückt ein junger Mann im Anzug Blumen. Plötzlich taucht ein Kriegsbataillon, inklusive Hubschrauber, auf. Unser Held – ohne Namen, ohne Vergangenheit, ohne Mission – ist eindeutig der falsche Mann am falschen Ort. Unvermittelt kommt er in den Besitz eines Koffers, in dem sich allem Anschein nach eine Atombombe befindet – und schon sind sämtliche Bösewichte dieser Erde hinter ihm her.

Weitere Informationen zum Film unter:

<http://www.bpb.de/63069>

Originaltitel: S-a furat o bombă/Internationaler Titel: A Bomb Was Stolen/Rumänien 1961, 72 Min., OF (ohne Dialoge)/Regie: Ion Popescu-Gopo/Darsteller: Iurie Darie, Emil Botta, Haralambie Boro u. a.

For eyes only – Streng geheim

06.09.2012

21:00 – 22:30 Uhr

Hansen arbeitet in einer als Wirtschaftsunternehmen getarnten Geheimdienstzentrale der US-Armee in Würzburg. Mehrere amerikanische Spione hat der Doppelagent bereits auffliegen lassen – mit der Folge, dass sein Boss verschärfte Maßnahmen ergreift, um die undichte Stelle aufzudecken. Zunehmend gerät Hansen ins Visier, doch selbst den Test mit dem Lügendetektor besteht er mit Bravour. Das verschafft ihm die nötige Zeit für einen großen Coup ...

Weitere Informationen zum Film unter:

<http://www.bpb.de/63072>

Internationaler Titel: For Eyes Only/DDR 1963, 103 Min., OF/Regie: János Veicz/Darsteller: Alfred Müller, Helmut Schreiber, Ivan Palec u. a.

Der Spion der aus der Kälte kam

13.09.2012

21:00 – 22:30 Uhr

Alec Leamas leitet seit Jahren alle Einsätze britischer Agenten in Westberlin und der DDR. Eines Tages gelingt seinem Gegenpart in Ost-Deutschland ein Coup: die Zerschlagung des kompletten britischen Agentennetzwerks in der DDR. Beim Secret Service entschließt man sich, den sozialen Abstieg von Leamas zu inszenieren, um ihn für den Osten als Köder interessant zu machen. Ein immer undurchschaubareres Spiel aus Schein und Sein beginnt.

Weitere Informationen zum Film unter:

<http://www.bpb.de/63093>

Originaltitel: The Spy Who Came in from the Cold/Großbritannien 1965, 112 Min., OF/Regie: Martin Ritt/Darsteller: Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner, Peter van Eyck u. a.

Die 1000 Augen des Dr. Mabuse

20.09.2012

20:00 – 21:30 Uhr

Eine Reinkarnation des legendären Dr. Mabuse macht sich die optischen Spionage-Einheiten eines in der Nazizeit gebauten Hotels zunutze. Doch nicht nur er bespitzelt die Bewohner des Hotels, auch die Gäste beobachten und überwachen sich gegenseitig: Versicherungsagent Mistelzweig schnüffelt allen nach, Millionär Travers wirft ein schützendes Auge auf Marion, die wiederum ihn aushorcht und dabei auf Schritt und Tritt vom Kommissar beäugt wird.

Weitere Informationen zum Film unter:

www.bpb.de/142258

Internationaler Titel: The Thousand Eyes of Dr Mabuse/BRD, Italien, Frankreich 1960, 103 Min., DmeU/Regie: Fritz Lang/Darsteller: Dawn Addams, Peter van Eyck, Gert Fröbe u. a.

Dr Seltsam oder wie ich lernte, die Bombe zu lieben

04.10.2012

20:00 – 21:30 Uhr

Die Welt zur Zeit des kalten Krieges. Ein durchgeknallter amerikanischer Luftwaffengeneral (Jack D. Ripper) drückt den „roten Knopf“ und sendet eine Armada an Atombombern auf Russland. Der amerikanische Präsident versucht Kontakt mit Jack D. Ripper aufzunehmen, jedoch nimmt sich Ripper in seinem Luftwaffenstützpunkt das Leben – und damit auch das Codewort zum Rückruf der Bomber mit ins Grab. Nun muss der amerikanische Präsident sich wohl oder übel mit dem russischen Machtapparat in Verbindung setzen. Vom anderen Ende des heißen Drahtes heisst es unmissverständlich, dass ein nuklearer Angriff der USA auf die UdSSR automatisch einen atomaren Gegenschlag auslösen würde, der alles Leben auf der Erde vernichten würde. Doch dann tritt Dr. Seltsam in Erscheinung ...

Weitere Informationen zum Film unter:

www.bpb.de/142258

Originaltitel: Dr. Strangelove or: How I learned to stop worrying and love the bomb/Internationaler Titel: Skid/UK, 1964, 95 Min., DmeU/Regie: Stanley Kubrick/Darsteller: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden u. a.

