

Zwischen den Saiten: Arbeitsblatt

René Mounajed, Stefan Semel

<https://www.bpb.de/gesellschaft/migration/261432/ab-zwischen-den-saiten>

Zum Projekt

Was bedeutet es, alles hinter sich zu lassen und in einem fremden Land neu anzufangen? Dazu fand im März 2017 in Hamburg ein Workshop mit 24 Journalisten und Comiczeichnern aus zehn Ländern statt. In Zweiertteams entwickelten sie Comicreportagen über Flucht, Vertreibung und Migration. Das Projekt verstand sich auch als Reflexion über die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Grundwerte Deutschlands: Von A wie Asyl bis Z wie Zuwanderung. Das „Alphabet des Ankommens“ kombiniert Journalismus mit Comics, um das Thema Aus- und Einwanderung einmal anders anzugehen.

Zum Genre

Comics sind nicht nur lustig oder erzählen erfundene Geschichten, sondern sie beschäftigen sich auch mit ernsthaften Themen und tatsächlichen Ereignissen. Die **Comicreportage** ist wie jede Reportage im Fernsehen oder in der Zeitung auch ein auf Tatsachen und Recherchen beruhender, zugleich aber auch subjektiv eingefärbter Erlebnisbericht.

Zu den Autoren

Silke Weber hat an der Deutschen Journalistenschule studiert. Seitdem arbeitet sie als Redakteurin für DIE ZEIT, teils als freie Autorin. Sie wurde 1985 in Deutschland geboren und lebt in Hamburg.

Simone Kesting hat an der HAW Hamburg Illustration studiert. Sie zeichnet, macht Comics, Illustrationen und Skulpturen. Sie wurde 1987 in Deutschland geboren und lebt in Hamburg.

In der Reportage geht es um...

...Ziad Khawam, der das Kanun, ein in Deutschland wenig bekanntes Musikinstrument, spielt.

Arbeitsaufträge

1. Beschreiben Sie den Musiker Ziad Khawam aus der Perspektive des Musikstudenten Rami Olsen (Seite 3).

2. Erklären Sie, warum Ziad aus Syrien fliehen musste.

3. Beschreiben Sie weitere Beispiele, wie Musik integrierend wirken kann.

4. Interpretieren Sie den Titel des Comics.



Dieser Text ist unter der Creative Commons Lizenz veröffentlicht. by-nc-sa/4.0 Die Namen der Autoren/Rechteinhaber sollen wie folgt genannt werden: by-nc-sa/4.0

Autoren: René Mounajed, Stefan Semel für bpb.de
Urheberrechtliche Angaben zu Bildern / Grafiken / Videos finden sich direkt bei den Abbildungen.