

## Literaturverzeichnis „Kultur und Bildung“

Adameck, Heinz 1962: Die Rolle des Fernsehens bei der Bewusstseinsbildung seiner Zuschauer. In: Einheit, 1962, H. 11, S. 75-85.

Anders, Günther 1956: Die Antiquiertheit des Menschen. München: C.H.Beck.

Anschlag, Dieter / Cippitelli, Claudia / Grimberg, Steffen / Hachmeister, Lutz / Kubitz, Peter Paul / Müller, Petra (Hrsg.) 2015: Jahrbuch Fernsehen 2015. Köln.

Anschlag, Dieter / Cippitelli, Claudia / Hachmeister, Lutz / Müller, Petra / Wick, Klaudia (Hrsg.) 2016: Jahrbuch Fernsehen 2016. Köln.

Arbeitsgemeinschaft der Landesmedienanstalten in der Bundesrepublik Deutschland (ALM) (Hrsg.) 2010: ALM Jahrbuch 2009.

Böttger, F. Jasmin 1994: N3 – Ein Programm zwischen Kulturauftrag und Medienalltag. Entstehung und Entwicklung des Dritten Fernsehprogramms der Nordkette NDR/SFB/RB 1960-1982. Sinzheim: Pro Universitate.

Boum, Saul Simon 2003: Die Lernmöglichkeit des Schulfernsehens und seine mögliche Rolle im Bildungssystem von Kamerun. Dissertation Hamburg.

Cube, Alexander von 1994: Wissenschaft, unterhaltsam. In: Erlinger, Hans-Dieter / Foltin, Hans-Friedrich (Hrsg.): Unterhaltung, Werbung und Zielgruppenprogramme. München: Fink, S. 143-157 (Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland Bd. 4).

Dörner, Andreas, Vogt, Ludgera (Hrsg.) 2012: Unterhaltungsrepublik Deutschland. Medien, Politik und Entertainment. bpb-Schriftenreihe Bd. 1258, Bonn.

Enquete-Kommission 2007: Kultur in Deutschland: Schlussbericht der Enquete-Kommission des Deutschen Bundestages. Deutscher Bundestag, Drucksache 16/7000. Download unter <http://dip21.bundestag.de/dip21/btd/16/070/1607000.pdf>.

Faulstich, Werner 2008: Grundkurs Fernsehanalyse. Paderborn.

Flemmer, Walter 1977: Das dritte Bein- die Fernsehbildungsprogramme. In: Programmleitung Deutsches Fernsehen (Hrsg.): Notizen zum ARD-Programm. 25 Jahre Deutsches Fernsehen 1952 bis 1977, München.

Frank, Bernward / Maletzke, Gerhard / Müller-Sachse 1991: Kultur und Medium. Angebote – Interessen – Verhalten. Eine Studie der ARD/ZDF-Medienkommission. Baden-Baden.

Glaser, Hermann / Stahl, Karl Heinz 1974: Die Wiedergewinnung des Ästhetischen. Perspektiven und Modelle einer neuen Soziokultur. München.

Gompper, Renate 1992: Theater, Film und Fernsehen: der „Theaterfilm“. Siegen: Universität Siegen (Reihe Bildschirmhefte) (Reihe Bildschirmhefte des Sonderforschungsbereich „Ästhetik, Pragmatik und Geschichte der Bildschirmmedien“).

Grimme, Adolf 1955: Das Soll des Deutschen Fernsehens. In: Adolf Grimme, Guntram Prüfer: Die Sendung der Sendungen des Rundfunks. Frankfurt/Main: Europäische Verlags-Anstalt.

Haase, Horst u.a. 1976: Geschichte der Literatur der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin: Volk und Wissen (Geschichte der Deutschen Literatur Bd.11, Sonderausgabe).

Hahn, Torsten 2005: Ästhetische Erziehung um 1970. Literatur und Fernsehen als sozialistische Bildungsmedien. In: Ruchartz, Jens (Hrsg.): Mediendiskurse deutsch/deutsch. Weimar: VDG Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, S. 193-208.

Heinze, Helmut / Kreuz, Anja (Hrsg.) 1998: Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952-1991, Berlin: Vistas.

Hickethier, Knut 1980: Das Bildungfernsehen der DDR. In: Praxis Schulfernsehen 5.Jg.(1980) Nr. 51, S. 53-55.

Hickethier, Knut 1985: Klassiker im Fernsehen. Fernsehtheater oder Theaterfernsehen? In: TheaterZeitschrift, 4.Jg.(1985) H. 11, S. 102-118.

Hickethier, Knut 1993: Fernsehästhetik. Kunst im Programm oder Programmkunst. In: Joachim Paech (Hrsg.): Film, Fernsehen, Video und die anderen Künste. Stuttgart/Weimar: Metzler, S.190-213.

Hickethier, Knut (unter Mitarbeit von Peter Hoff) 1998: Geschichte des deutschen Fernsehens. Stuttgart/Weimar: Metzler.

Hickethier, Knut 2002: Von anderen Erfahrungen in der Fernsehöffentlichkeit. Alexander Kluges Kulturmagazine und die Fernsehgeschichte. In: Schulte, Christian / Siebers, Winfried (Hrsg.): Kluges Fernsehen. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Hickethier, Knut 2008: „Das ‚bewegte Auge der Daphnie‘ und die ‚geschnittene Botschaft‘“. Bildung und Kultur im NWDR-Fernsehen. In: Wagner, Hans-Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte des Nordwestdeutschen Rundfunks. Bd. 2, Hamburg: Hofmann und Campe, S. 336-346.

Hickethier, Knut 2009: Der Nationalsozialismus im deutschen Fernsehen. Histotainment oder negativer Gründungsmythos? In: Reichel, Peter (Hrsg.): Die zweite Geschichte des Nationalsozialismus. München: C.H.Beck.

Hoff, Peter 2002: Protokoll eines Laborversuchs. Kommentar zur ersten Programmschrift des DDR-Fernsehens 1955. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag.

Hoffmann, Hilmar 1979: Kultur für alle. Perspektiven und Modelle. Frankfurt/Main.

Ilsmann, Andreas / Kirpal, Alfred 2005: Die DDR als Wissenschaftsland. In: Siebert, Horst (Hrsg.): Taschenbuch der Weiterbildungsforschung. Baltmannsweiler: Burgbücherei Wilhelm Schneider, S. 267-285.

Kansteiner, Wulf 2003: Die Radikalisierung des deutschen Gedächtnisses im Zeitalter seiner kommerziellen Reproduktion: Hitler und das „Dritte Reich“ in den Fernsehdokumentationen von Guido Knopp. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 51.Jg. (2003), S. 626-628.

Katz, Klaus 1980: Kultur und Wissenschaft im Fernsehen In: Kandorfer, Pierre (Hrsg.) Fernsehpraxis, Anspruch und Wirklichkeit. Schriftenreihe zur Film und Fernsehkunde. Bd. 3, Köln.

Kreuz, Anja / Löcher, Uta / Rosenstein, Doris 1998: von „Aha“ bis „Visite“. Ein Lexikon der Magazinreihen im DDR-Fernsehen (1952-1990/91). Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg.

Mattner, Lothar 1994: Musik im Fernsehen. In: Schanze, Helmut / Zimmermann, Bernhard (Hrsg.): Das Fernsehen und die Künste. München: Fink, S. 137-158 (Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland, Bd.2).

Mühl-Benninghaus, Wolfgang (Hrsg.) 2006: Drei mal auf Anfang. Fernsehunterhaltung in Deutschland. Berlin: Vistas.

Picht, Georg 1964: Die deutsche Bildungskatastrophe. Olten/Freiburg i.Br.

Reinhard, Ulrich 2005: Edutainment – Bildung macht Spaß. Münster: Lit.

Rosenstein, Doris / Seibert, Peter / Gompper, Renate 1994: Theatersendungen im Fernsehen der Bundesrepublik Deutschland. In: Schanze, Helmut / Zimmermann, Bernhard (Hrsg.): Das Fernsehen und die Künste. München: Fink, S. 159-226 (Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland, Bd.2).

Schneider, Irmela 1994: Ein Weg zur Alltäglichkeit. Spielfilme im Fernsehen. In: Schanze, Helmut / Zimmermann, Bernhard (Hrsg.): Das Fernsehen und die Künste. München: Fink, S.227-301 (Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland, Bd.2).

Schorb, Bernd 1994: Bildungfernsehen. In: Ludes, Peter / Schumacher, Heidemarie / Zimmermann, Peter (Hrsg.): Informations- und Dokumentationssendungen. München: Fink, S. 203-212 (Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Bd.3).

Schubert, Markus / Hans-Jörg Stiehler 2002: Programmentwicklung im DDR-Fernsehen zwischen 1968 und 1974. Eine Programmstrukturanalyse. In: Dittmar, Claudia / Vollberg, Susanne (Hrsg.): Die Überwindung der Langeweile? Zur Programmgeschichte des DDR-Fernsehens 1968 bis 1974. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, S. 19-57.

Schubert, Markus / Hans-Jörg Stiehler 2004: Programmentwicklung im DDR-Fernsehen zwischen 1980 und 1985. Programmstrukturanalytische Betrachtungen zur zweiten Programmreform. In: Dittmar, Claudia / Vollberg, Susanne (Hrsg.): Alternativen im DDR-Fernsehen? Die Programmentwicklung 1981 bis 1985. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, S. 21-79.

Schubert, Markus / Stiehler, Hans Jörg 2007: Programmentwicklung im DDR-Fernsehen zwischen 1953 und 1963. Programmstrukturanalytische Betrachtungen zu den Anfängen des DDR-Fernsehens. In: Dittmar, Claudia / Vollberg, Susanne (Hrsg.): Zwischen Experiment und Etablierung. Die Programmentwicklung des DDR-Fernsehens 1958 bis 1963. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, S. 25-63.

Schumacher, Heidemarie 1994: Ästhetik, Funktion und Geschichte der Magazine im Fernsehprogramm der Bundesrepublik Deutschland. In: Ludes, Peter / Schumacher, Heidemarie / Zimmermann, Peter (Hrsg.): Informations- und Dokumentationssendungen. (= Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland, Band 3) München: Fink, S. 101-174.

Schwertner, Edwin 1976: Wissenschaft und Bildung – Faktoren hoher volkswirtschaftlicher Dynamik. In: Neue Deutsche Presse 1976, H.14, Beilage.

Seibert, Peter 1979: Die Musen, das Medium und die Massen. Zu den ‚Kulturmagazinen‘ im Fernsehen der Bundesrepublik. In: Kreuzer, Helmut / Prümm, Karl (Hrsg.): Fernsehsendungen und ihre Formen. Stuttgart: Reclam, S. 377-390.

Seibert, Peter (Hrsg.) 1990: „...und heute ins Theater?“ Fernsehtheater in der Diskussion (1953-1989). Siegen (Arbeitshefte Bildschirmmedien 23).

Steinmetz, Rüdiger 1998: Das Studienprogramm des Bayerischen Rundfunks. Konstanz: UVK.

Steinmetz, Rüdiger / Viehoff, Reinhold (Hrsg.) 2008: Deutsches Fernsehen Ost: Eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens. Berlin: Verlag Berlin-Brandenburg.

Winter, Gundolf / Dobbe, Martina / Schreier, Christoph 1994: Geschichte der Kunstsendung im Fernsehen der Bundesrepublik Deutschland. In: Schanze, Helmut / Zimmermann, Bernhard (Hrsg.): Das Fernsehen und die Künste. München: Fink, S. 67-136 (Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland Bd.2).