



Bundeszentrale für politische Bildung: Türkei-Dossier (2014)

**Urheberrechtliche Pflichtangaben für die Audio-Veröffentlichung
aus dem Silberfuchs-Verlag**

Türkei hören – Das Türkei-Hörbuch

Autor: Martin Greve

Sprecher: Ercan Durmaz

Lektorat, Dramaturgie, Regie: Antje Hinz

Wissenschaftliche Beratung: Prof. em. Dr. Klaus Kreiser, Lehrstuhl für Türkische Sprache, Geschichte und Kultur, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Schnitt, Montage, Mischung, Mastering: Björn Kempcke

Grafik-Cover und CD: Roswitha Rösch

Eine Reise durch die türkisch-osmanische Kultur und Geschichte von den Anfängen bis in die Gegenwart mit zahlreichen Musikbeispielen aus dem Kulturkreis.

Ausschnitte aus CD-Edition, gestaltet von Roswitha Rösch, mit 16seitigem Beiheft, Zeittafel und farbigen Abbildungen, 1 CD, 78 Minuten.

Hörproben und Bestellung: www.silberfuchs-verlag.de

Musik-Angaben – geordnet nach Kapiteln bzw. CD-Tracks:

Bitte diese Angaben gut sichtbar den einzelnen Kapiteln zuordnen!

Track 04: Mehmet II. und die Hagia Sophia: Glanz und Untergang von Byzanz

Ali Ufkî: Nişabur Peşrevi, Ensemble Bezmârâ, Kalan CD 296, Track 5

Track 05: Konstantiniye: Mimar Sinan und die städtische Kultur der Osmanen

Traditionell: Nevâ İlâhî, Ensemble Sarband, Leitung: Vladimir Ivanoff, CD „Dream of the Orient“, Archiv Produktion 474 992-2, LC 00113, Track 17

Track 08: Koran mit Saiten: Die traurigen Lieder der Aleviten

Traditionell: Improvisation, Arif Sağ (Bağlama), Kalan 105, CD „Gurbeti benmi yarattım“, Track 1

Traditionell: Gülbenk, alevitische Gemeinde, Kalan 190, CD „Rumeli Bektaşîleri“, Track 1

Traditionell: Derdim çoktur hangisine yanarım, Erkan Oğur und Ismail Demircioğlu (Gesang), Kalan 86, CD „Gülün Kokusu vardır“, Track 10

Traditionell: Improvisation, Arif Sağ (Bağlama), Kalan 105, CD "Gurbeti benmi yarattım", Track 9

Track 09: Janitscharen: Der Schrecken Europas

Traditionell: Nevâ İlâhî, Ensemble Sarband, Leitung: Vladimir Ivanoff, CD „Dream of the Orient“, Archiv Produktion 474 992-2, LC 00113, Track 17

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouverture zur Oper „Entführung aus dem Serail“, Concerto Köln, Archiv Produktion 474 992-2, CD „Dream of the Orient“, LC 00113, Track 2

Track 11: Die 72 Nationen: Das Mosaik von Anatolien (3'44“)

Azkir Hasde El: Uşşak İlâhî, Ensemble „Maftirim“, Leitung und Gesang: Aaron Kohen Yasak, CD „Maftirim“ Kalan 234, Track 2

Traditionell: Gulokê, Männerchor aus dem Dorf Pinyanişlı, CD "Eyhok - Traditional Music of Hakkari", Kalan 317/318, CD 1, Track 23

Track 14: Europa in der Türkei: Militärreformen und Donizetti (4'22“)

Guiseppe Donizetti: Macidiye Marşı, Aydın Karlıbel - Klavier, CD „Piyano için bir Türk tarihi albümü“, Kalan 234, Track 1

Franz Liszt: Grande Paraphrase, Aydın Karlıbel - Klavier, CD „Piyano için bir Türk tarihi albümü“, Kalan 234, Track 18

Track 15: Die Türkei in Europa: Orient oder kranker Mann am Bosphorus (3'44“)

Traditionell: Hicaz Son Yürük semâ' t, Ensemble Sarband, Leitung: Vladimir Ivanoff, CD „Dream of the Orient“, Archiv Produktion 474 992-2, LC 00113, Track 5

Traditionell: Improvisation, Arif Sağ - Saz, CD "Gurbeti ben mi yarattım", Kalan 105, Track 9

Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien, Göteborger Sinfonieorchester, Leitung: Neeme Järvi, DG 429 984-2, LC 00173, Track 4

Track 16: Mustafa Kemal Atatürk: die Türkische Republik (3'09“)

Traditionell: Hayat, Seyyan Hanım – Gesang mit Ensemble, CD „Tangolar“, Kalan 50, Track 1

Track 17: Die neue Sprache: Nazım Hikmet (4'30“)

Erdem Buri: Onlar, Tülay German - Gesang mit Ensemble, CD „Yunus'tan Emre'ye“, Kalan 142, Track 16

Track 18: „Türkische“ Musik: Ahmed Adnan Saygun und die Volksmusik (3'39“)

Ahmed Adnan Saygun: Suite op. 14, 3. Satz – Horon, Molto vivo; Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Ari Rasilainen, CPO 777 043-2, LC 08491, Track 9

Âşık Veysel: Kara Toprak, Âşık Veysel - Gesang mit Saz und Ensemble, CD „Âşık Veysel“, Kalan CD 235/236, Track 1

Track 19: 19 Film und zeitgenössischen Kunst - Yilmaz Güney und die Istanbul Biennale

Traditionell: Suda Balık Oynuyor, gespielt und gesungen von Talip Özkan, Kalan CD 78, CD „Talip Özkan – yağar yağmur“, Track 6

Evrin Demirel: Four Folksongs from Anatolia, Atlas Ensemble, Kalan 383, CD „Makamsız“, Track 1