



► **Aufgabe 1**

Klicke auf [www.metmuseum.org/explore/dancers/index.html](http://www.metmuseum.org/explore/dancers/index.html), dann auf „Enter“ und höre dir die Einführung an. Klicke anschließend auf den Tänzer rechts im Bild.

- Finde heraus, welcher Gruppe von Malern Degas angehörte.
- Warum malte er besonders gerne Szenen aus dem Ballett?

Gehe zur Rubrik „A Day with Degas“. Klicke dazu in der „Main Gallery“ die Comic-Ballerina an. Klicke anschließend auf das Buch „Ballet Slippers“. Finde heraus welchen Scherz Degas in diesem Bild versteckt hat.

► **Aufgabe 2**

Klicke nun auf [www.metmuseum.org/explore/dancers/scene.html](http://www.metmuseum.org/explore/dancers/scene.html) und stelle bei „Make a scene“ dein eigenes Bild mit den Ballerinas und der Gießkanne zusammen!

► **Aufgabe 3**

Gehe auf die Datenbank des Museums unter: [www.metmuseum.org/works\\_of\\_art/collection\\_database/all/listview.aspx](http://www.metmuseum.org/works_of_art/collection_database/all/listview.aspx). Gebe das Stichwort „ballet“ ein. Finde drei verschiedene Werke zum Thema Ballett, die nicht von Degas stammen. Suche dir ein Bild aus und vergleiche es mit einem Bild von Degas. Was unterscheidet die Bilder? Was haben sie gemeinsam? Trage deine Erkenntnisse in die Tabelle ein!

**Bilder:** \_\_\_\_\_

| Unterschiede | Gemeinsamkeiten |
|--------------|-----------------|
|              |                 |
|              |                 |
|              |                 |
|              |                 |
|              |                 |
|              |                 |