

■ ■ Regie

Spielfilm

- inszenierte Handlung
- meistens mit professionellen Schauspielern
- fiktives oder der Realität nachempfundenes Geschehen
- auf der Grundlage eines Drehbuchs
- Kamera als Erzählinstanz

Dokumentarfilm

- reales Geschehen
- Menschen und Dinge in ihrer natürlichen sozialen und kulturellen Umgebung
- Regisseur als teilnehmender Beobachter, stärker in der Funktion des Bildarrangeurs
- ethisch-moralische Verantwortung des Regisseurs gegenüber den gefilmten Personen
- Kamera als beobachtende und kommentierende Instanz