

Propuestas para el visionado del documental

”Los Colonos del Caudillo“

Autora: Ursula Vences

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-------|
| Didaktischer Kommentar der Autorin | S. 2 |
| Hojas de trabajo – Notas preliminares | S. 4 |
| Hoja de trabajo A | S. 5 |
| Antes del visionado de la película | S. 5 |
| El visionado de la película | S. 6 |
| Después del visionado del documental – Reflexion final | S. 14 |
| Hoja de trabajo B (Alternativa) | S. 15 |
| Anexo: Fotos de los protagonistas | S. 20 |

Lizenz: Creative Commons BY-NC-SA 3.0 DE. Sie dürfen das Material bearbeiten und verändern. Voraussetzung dafür ist die Nennung der Quelle sowie die Weitergabe unter derselben Lizenz.

Ursula Vences

Didaktischer Kommentar zu Los Colonos del Caudillo (Die Siedler Francos)

Der Dokumentarfilm "Los Colonos del Caudillo" (Die Siedler Francos) beleuchtet ein Kapitel der Franco-Zeit, insbesondere der unmittelbaren Zeit nach dem Spanischen Bürgerkrieg, das bisher wenig bekannt war und im Zuge der spanischen Erinnerungskultur kaum erwähnt worden ist. Der Film berichtet von der Gründung zahlreicher neuer Dörfer für die Ansiedlung eines verarmten landlosen Teils der spanischen Bevölkerung in der Absicht, dort den „neuen Menschen“ nach faschistischem Ideal zu schaffen. Das eigens zu diesem Zweck gegründete Instituto Nacional de Colonización INC verkündete nach dem Vorbild Mussolinis:

“Nuestro fin es dar tierra a los campesinos, de crear un hombre nuevo, el hombre fascista antiurbano y antiobrero, ligado a la tierra y devoto al régimen, del cual es deudor de todo: casa, tierra, trabajo.... bajo el control del partido”.¹

Erst durch die Veröffentlichung des Films hat der Dialog, oder besser gesagt die konfrontative Diskussion über den Sachverhalt, in Spanien und anderswo begonnen. Darüber hinaus präsentiert der Film die Etappen der weiteren politischen und sozialen Entwicklung Spaniens bis zum Jahr 2013 sowie deren Auswirkungen auf das Dorf Llanos de Caudillo und seine Bewohner, die noch heute die Erinnerung an den Caudillo nicht aus dem Namen streichen wollen.

Die vorliegenden Unterrichtsvorschläge zur Erarbeitung des Films "Los Colonos del Caudillo" (Original mit dt. Untertiteln: „Die Siedler Francos“) sind für Spanischschülerinnen und -schüler auf der gymnasialen Oberstufe konzipiert, wo der Spanische Bürgerkrieg und die Franco-Zeit, die Transición sowie die Memoria Histórica in nahezu allen Bundesländern Unterrichtsgegenstand sind. Die Lernenden sollten mindestens 2 Jahre lang am Spanischunterricht teilgenommen und über das Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens für das Sprachenlernen verfügen. Desgleichen eignet sich der Film für den Einsatz an Universitäten, Hochschulen und in der Erwachsenenbildung.

Fundiertes Wissen über die Franco-Zeit ist beim Verständnis des Films sehr hilfreich, jedoch kann dieses bei Spanisch Lernenden nicht unbedingt vorausgesetzt werden, und schon gar nicht in der im Film zur Sprache kommenden Detailfülle. Darum werden anfänglich Aufgabenstellungen für jedes Kapitel vorgeschlagen, die den Zugang zu der komplexen Materie erleichtern und mit den Protagonisten des Films vertraut machen. Im weiteren Verlauf werden Kapitel zusammengefasst und in den Aufgabenstellungen insbesondere solche Aspekte zur Erarbeitung empfohlen, die für Lernende besonders relevant scheinen und auch anderen Themen des Lernplans zugeordnet werden können. Die Aufgabenstellungen gelten als Angebot, aus dem ausgewählt werden kann. (Arbeitsblatt A)

Aus zeitökonomischen Gründen wird ab Kapitel 13 das zusätzliche Arbeitsblatt B als Vorbereitung für ein gruppenteiliges Vorgehen zur selbständigen Erfassung und Ausarbeitung von inhaltlichen Details zu den gewählten Kapiteln angeboten. Die Ergebnisse

¹ Ordenación de las „Città nuove“ de Mussolini de las que los pueblos de colonización españoles serían herederos.

können anschließend im Plenum z.B. in Form eines gallery walk oder einer Wandzeitung präsentiert werden. Zugrunde liegt die Überlegung, dass die Lernenden zu diesem Zeitpunkt bereits mit der Machart des Films und den wichtigsten Protagonisten vertraut sein dürften und außerdem im Spanischunterricht angesichts des begrenzten Stundendeputats nicht immer die erforderliche Zeit zur Verfügung steht, die zahlreichen im Film zur Sprache kommenden Themen und Facetten ausführlich und parallel mit allen Lernenden zu erarbeiten.

Die Hinweise in Form von Stichworten oder Kurzüberschriften helfen bei der Auswahl von Kapiteln sowie Teilaspekten und können dann in den Gruppen weiter ausgeführt und durch selbst gewähltes Bildmaterial ergänzt werden.

Die knappen inhaltlichen Angaben bieten außerdem den Lehrkräften eine Hilfestellung bei der Entscheidung, bestimmte Teile des Films in andere Unterrichtseinheiten z.B. Migration, Transition etc. zu integrieren. Mit Hilfe dieser Hinweise können die Lehrkräfte ferner bei Bedarf zur Ergebnissicherung bzw. zur Förderung der Kompetenz des Hör- bzw. Hör-Sehverstehens Fragebögen nach dem Muster Richtig/Falsch oder Multiple Choice anfertigen.

Die Aufgabenstellungen beziehen sich auf die vier grundlegenden Kompetenzen wie Lesen, Schreiben, Hör-/Hör-Sehverstehen, Sprechen. Sie folgen dem klassischen Dreischritt von Informationsaufnahme, Informationsverarbeitung und Informationsbewertung. Ferner werden kreative Aufgabenformate angeboten, die z.B. über den Versuch der ansatzweisen Identifizierung mit einem Protagonisten eine emotionale Annäherung an die jeweilige Thematik ermöglichen.

Die Aufgabenstellung berücksichtigt darüber hinaus das besondere Medium Film und die Analyse der Filmsprache sowie deren Wirkungsabsicht. Die Einbeziehung der filmspezifischen Ausdrucksmittel erleichtert nicht nur das Hörverstehen bzw. entwickelt sich auf diese Weise zum eigentlichen Hör-Sehverstehen, sondern sie führt auch zu einem vertieften Verständnis der Botschaft sowie der Erkenntnis, in welchem Maße die filmischen Mittel die gewünschte Botschaft verstärken, d. h. jedoch auch manipulieren können.

Hojas de trabajo – Notas preliminares

■ Hoja de trabajo A

Para entrar en la compleja temática del documental, se presentan, hasta el capítulo 12, tareas para cada capítulo. Ante el limitado tiempo a disposición en el curso de español, se propone elaborar, a partir del capítulo 13, varios capítulos conjuntamente o centrarse en los capítulos de mayor interés para los respectivos estudiantes de español.

La tarea siguiente puede ser aplicada en cada capítulo, si parece oportuno, para fomentar la competencia visual y audiovisual de los estudiantes. Además de la recomendación de ciertos fotogramas en las tareas, sería deseable que ellos mismos pongan en posición de imagen fija aquellos fotogramas y secuencias filmadas que les hayan llamado la atención, y que analicen el correspondiente lenguaje fílmico.

Tarea

Analiza el lenguaje fílmico. Observa el enfoque de la cámara al describir objetos y/o personas. Se debería prestar especial atención a la perspectiva, al montaje, a los planos como p.ej. aéreo, contrapicado, corto, general, detalle, a la técnica del montaje como p.ej. el rápido cambio entre imágenes históricos y actuales, los colores y el contraste de los mismos, a los sonidos, la música y los rumores, comentando su efecto en relación con el mensaje.

■ Hoja de trabajo B

A partir del capítulo 13 hasta el final, el documental relata detalladamente el desarrollo de la España fascista desde el año 1962 hasta la actualidad del año 2013, incluyendo la Ley de la Memoria Histórica así como la relegación del Juez Baltasar Garzón. Paralelamente se muestran las respectivas reacciones y opiniones en el pueblo manchego de Llanos del Caudillo.

Esta parte de la película se presta para fomentar la autonomía del alumnado mediante el trabajo colaborativo. (Véase la tarea en la hoja de trabajo B) A este fin se propone como alternativa la hoja de trabajo B, en forma de cuadro sinóptico, que indica brevemente el contenido sociopolítico de cada capítulo y las repercusiones y reacciones en Llanos de Caudillo.

El cuadro ayuda además a transmitir y completar conocimientos sobre otros temas del curriculum, p.e. la Transición, y por lo tanto los respectivos capítulos pueden ser integrados en otras unidades didácticas.

Según los intereses, estas indicaciones pueden ser aprovechadas también por el profesorado para diseñar cuestionarios tipo correcto/falso o multiple choice con el fin de fomentar la competencia auditiva, en algún momento del aprendizaje.

■ Hoja de trabajo A

Antes del visionado de la película

1. Mira la foto siguiente y lee el título del periódico digital www.economiadigital.es del mes de febrero de 2016.
 - ¿A quién o a qué se refiere la palabra Caudillo?
 - ¿Qué significa Memoria Histórica?
 - ¿Qué dicta la Ley de Memoria Histórica con respecto al uso de ciertos nombres?

Busca respuestas a base de tus conocimientos o con ayuda de tu profesor/a y de internet.²

Llanos del Caudillo se alza contra la Memoria Histórica³



2. Formula hipótesis sobre las razones que puedan haber llevado a los habitantes del pueblo a “alzarse” contra la Memoria Histórica. Verifica tus ideas después del visionado del documental.
3. Formula tus asociaciones e ideas al escuchar el título de la película que vas a ver: *Los Colonos del Caudillo*.

² Ley de Memoria Histórica – Artículo 15. Símbolos y monumentos públicos.” Las Administraciones públicas, en el ejercicio de sus competencias, tomarán las medidas oportunas para la retirada de escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura. Entre estas medidas podrá incluirse la retirada de subvenciones o ayudas públicas.”

³ <http://www.economiadigital.es/es/notices/2016/02/llanos-del-caudillo-se-alza-contra-la-memoria-historica>

El visionado de la película

■ Capítulo 1 – El viaje de los directores de la película a Llanos del Caudillo

Tarea

1. ¿Cuál es la meta de la creación de pueblos nuevos en la España franquista?
2. Observa la foto del paisaje (00:38): ¿Qué impresión te causa este paisaje? ¿Te gustaría vivir allí? Sí – no - ¿Por qué (no)?
3. Escucha lo que dicen los tres primeros colonos que aun viven en el pueblo Llanos del Caudillo y comenta sus afirmaciones, especialmente lo que dicen sobre Franco.

■ Capítulos 2, 3 y 4 – El descubrimiento de los documentos que comprueban la fundación del pueblo por el Instituto Nacional de Colonización INC y las condiciones para los nuevos colonos

Se recomienda trabajar los capítulos 2-4 conjuntamente

Tarea capítulo 2

1. Resume en qué consistían los proyectos generales del Instituto Nacional de Colonización y coméntalos.
2. Describe la voz en off que se escucha. ¿Qué efecto debería producir en los oyentes?

Tarea capítulo 3

1. Cuenta cómo fueron descubiertos los documentos sobre la fundación de Llanos del Caudillo y lo que el alcalde Santiago piensa sobre este hallazgo.
2. Alternativamente puedes escribir un breve artículo sobre el hallazgo para un periódico.

Tarea capítulo 4

1. Escucha lo que se dice sobre las condiciones que se les ofrecieron a los colonos y coméntalas. Observa la situación a su llegada y compara con las promesas del Instituto Nacional de Colonización INC (capítulo 2).



2. Observa la expresión de la cara de la mujer (01:07). ¿Qué pensará y que sentirá en este momento? Escribe un monólogo interior.
3. Describe la reacción de los primeros colonos de Llanos al pensar, en la actualidad, en su llegada al pueblo. ¿Qué recuerdan? ¿Qué les parece su situación de entonces en comparación con la de hoy?
4. Observa el enfoque de la cámara desde el plano general hasta el largo detenerse de la cámara en los pies de los colonos (00:16-00:27), en el momento de llegar a su destino. Presta atención igualmente a los sonidos que acompañan la escena. ¿Qué mensaje se quiere probablemente subrayar con respecto a la información sobre el comienzo de la colonización? ¿Qué efecto produce en ti la escena?

■ Capítulo 5 La situación política de España en el año 1955

Verifica si las afirmaciones siguientes son correctas o falsas; si son falsas, escribe la respuesta correcta en tu cuaderno.

| | corr. | falso |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. En 1955, hace veinte años que Franco ha impuesto una dictadura militar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ya no se celebra la victoria de los fascistas porque hay democracia en España. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La población es víctima de fuertes represalias por parte del régimen de Franco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 50.000 personas son liberadas de la cárcel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Las razones por la condena son ser ladrón, asesino, o deber dinero a alguien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La gente se queda en España. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Algunos derechos conquistados durante la Segunda República se conservan | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. El franquismo copia de otros movimientos fascistas europeos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. El gran enemigo de Franco es el comunismo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Franco recibe ayuda técnica y maquinaria de EEUU. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

■ Capítu 6 – El Instituto Nacional de Colonización – 14 pueblos nuevos llevan el nombre del Caudillo

Tarea

1. Indica lo que se ve al inicio de la escena y cómo son presentados los edificios. ¿Cómo recibe el espectador la información? Presta atención a la cámara. ¿Qué mensaje transporta el constante cambio entre imágenes históricas y actuales?
2. ¿Qué es lo particular de esta escena con respecto a sonidos y/o voces y qué efecto produce esta presentación?
3. Resume lo que dice el Alcalde sobre las expectativas iniciales de los colonos y de cómo iban transformándose.
4. ¿Con qué aspecto positivo y novedoso subraya la cámara la vida en la nueva vivienda? ¿Qué nos dice esta información sobre la situación social y económica de los nuevos colonos?
5. Escucha al segundo locutor, al sociólogo Cristóbal Gómez, y marca las palabras clave correctas de sus afirmaciones: *Generación, retórica excesiva, raza, igualdad, propio del fascismo, propiedades del campesino español, democracia, reserva moral, patria, virtudes republicanas, virtudes raciales, certificado de buenas costumbres, libertad de religiones, católicos.*
6. Basándote en la tarea 5, nombra las condiciones y características que debían mostrar los futuros colonos para ser seleccionados. ¿Cuál era la meta de la selección? ¿Quiénes estaban excluidos? Comenta esta medida

■ **Capítulo 7-9 El Partido Fascista Único La Falange – ¿Quién o qué era la Falange Española? – El papel de la Iglesia Católica – Estructuras jerárquicas en el pueblo**

Tarea para los capítulos 7-9

1. ¿Cómo define el locutor a la Falange y de qué acusa al régimen?
2. ¿Cuáles han sido, según el locutor, los tres pilares del régimen de Franco?
3. ¿Cómo presenta el locutor el rol de la Iglesia Católica frente al régimen y cómo se define ésta a si misma? Analiza las expresiones “cruzada contra infieles” así como el título del libro “catecismo patriótico”.
4. En los capítulos 7 y 8 varias personas explican cómo y por qué obtuvieron cargos en el nuevo pueblo de Llanos del Caudillo. Formad grupos y prestad especial atención a su historial para luego presentar la información a los demás.
 - a) ¿Por qué Juan Aranda es nombrado alcalde del pueblo de Llanos del Caudillo? Mira la imagen fija (00:40).
 - b) ¿Por qué el Gobernador de Ciudad Real José Utrera Molina pudo ocupar su puesto?
 - c) ¿Qué se sabe sobre el sacerdote del pueblo y su misión? ¿Cómo se autodefine él?
 - d) Entrevista al agrónomo Carlos Delgado: ¿Qué razones aduce por haber trabajado en Llanos?
 - e) ¿Qué comentan los dos ancianos al mirar las fotos de las visitas de autoridades al pueblo y qué función tiene la escena?
5. ¿Qué informaciones obtenemos sobre la situación del agua en el pueblo? Atención a las informaciones recibidas del ex-alcalde y del agrónomo.
6. Observa cómo subrayan las imágenes la importancia del agua en la región, tanto en los años 50 del siglo pasado como hoy. Comenta el uso del agua, hoy y antes, que se percibe a través de las imágenes.

■ **Capítulo 10 – ¿Fue Llanos del Caudillo un campo de concentración?**

Tarea

1. Describe las condiciones en que tenían que trabajar los colonos así como su relación con los “jefes”. ¿Qué aprendemos sobre los conocimientos de los mayoresales sobre la agricultura?
2. Cuenta cómo reacciona el campesino ante la situación vivida en el pasado.
3. ¿Qué opinas sobre la reacción del campesino, dada la situación de colono en que vivía? Busca argumentos basándote en lo que ya sabes sobre el régimen franquista.
4. Inventa el diálogo entre el mayoral y el colono y representa su encuentro. (juego de rol)

■ Capítulo 11 – El papel de los mayores en el pueblo

Tarea

1. ¿Cómo era la relación entre colonos y mayores, según el testimonio
 - a) del primer entrevistado, el sociólogo Cristóbal Gómez
 - b) de la pareja de ancianos Wenceslao Chamero y Maria Arenas
 - c) del campesino Eugenio Bascuñana?
2. Compara sus afirmaciones y evalúa esta relación pensando en los derechos laborales de los trabajadores en aquella época y hoy en día.
3. ¿Qué explica el Alcalde Santiago Sánchez sobre las relaciones entre mayores y colonos y las consecuencias para algunos campesinos, a base de los documentos encontrados?
4. ¿Cómo fue el proceso del “acceso a la propiedad” de la tierra de los colonos, según explica Cristóbal Gómez?
5. Comenta lo que se dice sobre el rol del Instituto Nacional de Colonización y su comportamiento ante los colonos a la hora de pagarles la cosecha.
6. Analiza cómo las imágenes de este capítulo subrayan la situación de los colonos (p.e. imagen fija 00:25, 00:38).
7. Resume en una o dos frases la información esencial sobre las relaciones entre mayores e Instituto de Colonización por un lado, y los colonos por el otro lado.

■ Capítulo 12 – La visita de Franco a Llanos del Caudillo

Tarea

1. Escuchad la historia de la visita frustrada de Franco al Pueblo de Llanos y redactad, por grupos
 - a) los pensamientos de un niño/una niña que se debe poner por la tarde al borde de la calle para esperar a Franco, como ocurrió en las múltiples visitas del Caudillo; para ello fíjate en la cara de los dos niños (imagen fija 02:22).⁴
 - b) un artículo de periódico sobre la visita como podía haber sido escrito en la época. Para ello bázate en lo que dice José Utrera sobre los sentimientos del pueblo hacia Franco así como en la película propagandística del NODO (NOTiciero DOcumental proyectado en los cines en la época de Franco) sobre la construcción de los pueblos por el INC (0045 – 01:40), la presentación de la gente que espera, y sobre todo la imagen de la pancarta (01:25).
 - c) Formulad las palabras que Eugenio Bascuñana podría haber apuntado en su diario por la noche, después de la fracasada visita de Franco, teniendo en cuenta la actitud del campesino mostrado en el capítulo anterior. ¿Qué pensará de la idea de regalarle a Franco una medalla de oro?
 - d) Analizad la voz del locutor de la película de propaganda, así como los demás elementos sonoros que la acompañan (música, aplausos, ruidos p.e. campana etc.).
2. Comparad el mensaje del capítulo 11 con el 12. ¿Qué función tienen el uno y el otro?

⁴ La foto no es de Llanos, no existen fotos de la espera de Franco en el pueblo, pero corresponde a la situación.

■ Capítulos 13 - Educación e indoctrinación durante el franquismo: el papel de la Iglesia Católica y de la Sección Femenina

Tarea

1. Resume lo que se dice sobre el coste del Valle de los Caídos.
2. Indica cómo se describe la Guerra Civil Española en el NODO (00:34-01:31) y toma nota de las palabras clave. Analiza el término “verdadera cruzada” para evidenciar qué institución ha apoyado a Franco en la guerra.
3. ¿Cuál es una de las metas más importantes del franquismo? Escucha especialmente la secuencia 01:19-01:31.
4. Mira los fotogramas 01:32 – 01:36 y lee los textos de un libro escolar de la época; luego expresa tu opinión al respecto.
5. Explica quiénes eran el Frente de la Juventud y la Sección Femenina. ¿Qué rol tenía sobre todo la Sección Femenina y cómo actuaba? Escucha el texto sacado de un libro del Bachillerato sobre los deberes de la mujer (02:30-02:45). Comenta el texto en comparación con el papel de la mujer en la sociedad actual.
6. Mira la escena del archivo (3:40-04:07), y escucha a la maestra (04:09-04:31) así como al Alcalde Santiago Sánchez (06:45-final). ¿Cuál era, según él, la meta de la educación de la época franquista?
7. Compara las metas de la educación franquista con la educación durante el Tercer Reich. ¿Qué tendencias se pueden observar hoy en día nuevamente?
8. ¿Qué es, para ti, lo más importante de la educación de la juventud hoy en día, para que funcione la sociedad democrática? ¿Qué debería cambiar? ¿Qué medidas o qué comportamiento puede asumir cada uno de nosotros?

■ Capítulo 21 - La muerte de Franco y las primeras elecciones democráticas

Tarea

1. Describe las diferentes reacciones de los habitantes del pueblo ante la muerte de Franco:
 - a) del alcalde y sus preparativos
 - b) de las dos ancianas
 - c) de la maestra ante la victoria de los socialistas en las primeras elecciones democráticas
 - d) de Felipe González ante la poca participación de la gente en actos políticos públicos
2. ¿Crees que su respectiva actitud es justificada? Sí – no – ¿Por qué (no)? Comprueba tu opinión con argumentos teniendo en cuenta lo que ya sabes sobre la época de Franco.

■ **Capítulo 23 - La fráquil democracia después de la muerte de Franco – El golpe de Tejero**

Tarea

1. Mira la secuencia 00:47-01:11 filmada en las Cortes, el parlamento español, y reacciona espontáneamente a lo que ves.
2. Formula el artículo de periódico que podría haber escrito un periodista presente en la sala.
3. Relaciona el golpe de Tejero con la actitud de la gente antes descrita en el cap. 21.
4. Analiza el lenguaje fílmico de las escenas: el movimiento de la cámara, la voz del reportero, otras voces, los sonidos etc. ¿Qué impresión transmiten las imágenes?
5. ¿Cómo habrá reaccionado un habitante de Llanos del Caudillo al recibir la noticia o ver la información en la televisión? Formula sus pensamientos y sentimientos.

■ **Capítulo 25 – 26 - Intentos de cambiar el nombre del pueblo – razones del fracaso**

Tarea

1. Indica las diferentes manifestaciones de la gente ante el nombre de Llanos del Caudillo:
 - a) la reacción de los camioneros y compradores de los melones de Llanos;
 - b) las reacciones ante la idea de cambiar el nombre quitando “...del Caudillo” en el 50 aniversario del pueblo;
 - c) la agresividad y la resistencia al cambio de algunos habitantes (04:39).
2. Comenta las diferentes actitudes aduciendo razones que pueden haber llevado a negarse al cambio de nombre.
3. Comenta igualmente el resultado de la encuesta entre los alumnos de Llanos (02:00-03:01) relacionando el resultado con la educación en la época franquista (cap. 21).

■ Capítulo 27 – 29 - La Transición y la Ley de la Memoria Histórica

Tarea

1. Toma nota de las manifestaciones de las siguientes tres personas: Utrera Molina (falangista); Juan Aranda (ex-Alcalde de Llanos) y Wenceslao Chamero (campesino). Analiza su actitud y sus argumentos y compáralos con lo que dicen Esther Almarcha y los esposos Romano-Brandt.
2. Comenta las respectivas opiniones franquistas pensando también en los argumentos pro-Hitler que siguen escuchándose todavía en Alemania.
3. Compara también las dos manifestaciones (una pro-Franco, la otra en favor de la Ley de Memoria Histórica y Garzón) documentadas en el capítulo 29 fijándote en el lenguaje de ambas partes. ¿Cómo hablan los falangistas de si mismos y cómo llaman a las víctimas republicanas de la Guerra así como a las personas que se rebelan contra la impunidad de los franquistas?
4. Describe la reacción del hijo de una víctima, fijándote especialmente en su mímica y sus gestos (1:38-1:50).

■ Capítulo 30 - Cambio de sentido (cap. 30)

Tarea

1. Analiza el cartel de tráfico en Llanos del Caudillo (03:30). ¿Qué función tienen aquí las palabras “cambio de sentido”?
2. ¿Qué actitud expresan los autores de la película al finalizar la película con este cartel? ¿Qué impresión te da a ti? Ten en cuenta también el testimonio precedente del abogado Goberna.

Después del visionado del documental – Reflexión final

1. Comenta la idea del Instituto Nacional de Colonización de crear “un hombre nuevo”: *“Nuestro fin es dar tierra a los campesinos, de crear un hombre nuevo, el hombre fascista antiurbano y antiobrero, ligado a la tierra y devoto al régimen, del cual es deudor de todo: casa, tierra, trabajo.... bajo el control del partido”*.⁵
2. Comenta estas ideas. Para ello, analiza los adjetivos adjudicados al futuro “hombre nuevo.”
3. Compara los acontecimientos documentados en la película con el desarrollo del fascismo en Alemania, bajo Hitler. ¿Qué parecidos y qué diferencias hay?
4. Busca indicios – tanto en la sociedad alemana como en la española – de que las ideas fascistas han sobrevivido mostrándose abiertamente o de forma encubierta.
5. Habla con un compañero/a también sobre las conclusiones que se pueden o deben sacar de los acontecimientos relatados en la película, con miras al fortalecimiento de la democracia.
6. ¿Qué formas de comprometerse a favor de la democracia conoces? Intercambia ideas con tus compañeros/as.
7. ¿Qué conclusión has sacado eventualmente para tu propio comportamiento en el futuro?

⁵ Ordenación de las „Città nuove“ de Mussolini de las que los pueblos de colonización españoles serían herederos.

■ Hoja de trabajo B (Alternativa)

Cuadro sinóptico para los capítulos 13-30

Tarea

Formad *grupos/parejas para elaborar, de forma colaborativa, uno o varios de los capítulos 13-30*

1. Mirad los diferentes capítulos y apuntad las informaciones más detalladas de los dos aspectos: el desarrollo de la España fascista en general y los acontecimientos en el pueblo de Llanos del Caudillo, si aparecen. Las frases, a modo de título, y las palabras clave os ayudan.
2. Buscad para cada capítulo una o dos imágenes que más os han impresionado, parad la cámara y explicad en qué medida el lenguaje fílmico del fotograma subraya la información.
3. Con los resultados obtenidos, confeccionad un mural (gallery walk) para documentar la historia franquista y lo que pasa en Llanos. Si disponéis de la técnica adecuada, podéis completar con algunas imágenes de la película o material gráfico encontrado en internet.

| años y fechas | desarrollo de la España franquista | acontecimientos y reacciones en Llanos |
|---|--|--|
| capítulo 13 1959 | <ul style="list-style-type: none">• Construcción del Valle de los Caídos• Reivindicación franquista acerca de la educación | <ul style="list-style-type: none">• Recuerdos de la educación de parte de la maestra de Llanos así como del Alcalde |
| capítulo 14 1962-63 | <ul style="list-style-type: none">• La Huelga Minera en Asturias• Formación de la oposición• Condena a muerte de Grimau por opositor | <ul style="list-style-type: none">• La vida de los opositores al régimen en el pueblo de Llanos |
| capítulo 15 finales años 50 – años 60 1963 | <ul style="list-style-type: none">• Comienzo de la industrialización de España• Mano de obra barata – migración interior y exterior• Turismo | <ul style="list-style-type: none">• Testimonio “Gastarbeiter”, hermano colono, y de su mujer alemana• Testimonio de campesino sobre emigración• Testimonio de Isidro Sánchez (historiador) sobre colapso del campo |

| años y fechas | desarrollo de la España franquista | acontecimientos y reacciones en Llanos |
|--|---|---|
| capítulo 16 1970 - 1974 | <ul style="list-style-type: none"> • Revueltas estudiantiles • Oposición comienza a organizarse • Distanciamiento de Iglesia del Régimen de Franco • Nombramiento de Juan Carlos sucesor de Franco (1969) • El Vicepresidente Carrero Blanco – hombre poderoso después de Franco | <ul style="list-style-type: none"> • Situación de Llanos en 1970: a los 15 años de vida solo un tercio de las casas está habitado • Santiago Sánchez (Acalde de Llanos) sobre movimientos juveniles camuflados en Llanos - |
| capítulo 17 20-12-1973 | <ul style="list-style-type: none"> • Carrero Blanco asesinado por ETA • Penas de muerte con el garrote vil firmadas por Consejo de Ministros • Ministro sospecha de la lealdad de Juan Carlos | <ul style="list-style-type: none"> • Utrera Molina, que habia inaugurado Llanos, nombrado Ministro |
| capítulo 18 abril 1974 | <ul style="list-style-type: none"> • “Revolución de los Claveles” (pacífica) en Portugal • Prohibido en España imágenes de la Revolución • Se recuerda el Alzamiento de 1936 | |
| capítulo 19 1975 1 de octubre de 1975 | <ul style="list-style-type: none"> • Franco enfermo • Otras 5 penas de muerte – fuerte protesta nacional e internacional • Gobiernos democráticos retiran embajadores • Último discurso de Franco el “Día del Caudillo” | |
| capítulo 20 principios de octubre 1975 20 -11-1975 | <ul style="list-style-type: none"> • Viaje Juan Calos sobre huellas de Franco • Testimonio Felipe González: Congreso SPD en Mannheim, la semana de la muerte de Franco (20 – 11 – 75) • Conocimiento de la verdadera actitud de Juan Carlos | <ul style="list-style-type: none"> • El principe Juan Carlos visita Llanos del Caudillo (20 – 10 – 1975) • Testimonios de los habitantes del pueblo: preparativos y visita muy diferentes de la visita frustrada de Franco, contacto más normal |

| años y fechas | desarrollo de la España franquista | acontecimientos y reacciones en Llanos |
|--|---|--|
| capítulo 21 noviembre de 1975 – 1977 15 de junio de 1977 | <ul style="list-style-type: none"> • Situación después de la muerte de Franco | <ul style="list-style-type: none"> • Miedo en el pueblo a un alzamiento nacional • Preparación de armas • Testigo Alcalde Santiago Sánchez: noche más feliz de mi vida • Incredulidad ante gran número de partidos en vísperas de las elecciones (15 – 6 – 77) • Testimonio campesina: votación es deber cívico • Exito de los socialistas en todos los pueblos de la colonización |
| capítulo 22 1977 | | <ul style="list-style-type: none"> • Candidatura de un habitante de Llanos para concejal: cambiar cosas • Reivindicación de los títulos de propiedad de tierra • Falta de documentos – difícil proceso |
| capítulo 23 23 de febrero de 1981 octubre de 1982 | <ul style="list-style-type: none"> • El golpe de Tejero • Entrada violenta de Tejero en el Congreso de los Diputados • Amenaza con pistola a los diputados - orden de echarse al suelo • En vísperas de elecciones generales (28-10-82), descubierto otra conspiración golpista • victoria abrumadora de los socialistas | |
| capítulo 24 1985 | <ul style="list-style-type: none"> • España entra en la Comunidad Económica Europea | <ul style="list-style-type: none"> • Llanos celebra 30 años de existencia • Condecoración de colonos por buen trabajo • Ansia de la gente por recibir título de propiedad de su casa • Entrega de las escrituras de propiedad de 80 viviendas en 2003 • Encuentro de las cartillas de los colonos en blanco, sin indicar cantidades ni precios de las cosecha, ganado etc. • Prueba que propiedad no fue regalada sino ganada por duro trabajo |

| años y fechas | desarrollo de la España franquista | acontecimientos y reacciones en Llanos |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Satisfacción del alcalde |
| capítulo 25 2003 | | <ul style="list-style-type: none"> • Agricultura moderna en Llanos • Tierra de los mejores melones • Molestia de compradores por nombre “.. ...del Caudillo” • Intento fracasado de cambiar nombre en 50 aniversario pueblo • Consejales insultados por franquistas convencidos • Defensores del nombre también en la nueva generación |
| capítulo 26 2006 – 2009 | <ul style="list-style-type: none"> • En 2006 el Consejo Europeo condena el golpe de estado de 1936 y la dictadura de Franco • En 2007 el Congreso de los Diputados aprueba la Ley de la Memoria Histórica, contra el voto del PP (Partido Popular – partido conservador) | <ul style="list-style-type: none"> • La escuela de Llanos del Caudillo: en 196/87 todavía retrato de Franco • En 2009, una clase del antiguo director sobre el cambio del nombres franquistas y eliminación de estatuas franquistas • De 13 alumnos, 12 en favor del nombre “ Llanos del Caudillo” • La importancia de las palabras |
| capítulos 27 y 28 Después de la Ley de la Memoria Histórica | <ul style="list-style-type: none"> • Opiniones sobre la actitud del pueblo español ante Franco • Razones por no haber condenado el golpe militar y la dictadura al inicio de la Transición: el consenso • Testimonios sobre época franquista | <ul style="list-style-type: none"> • Utrera Molina – falangista, gobernador durante fundación del pueblo • Esther Almarcha (historiadora) • Juan Aranda (ex-Alcalde de Llanos) • Wenceslao Chamero (campesino) • Karin romano-Brandt y Manuel Romano (emigrante y esposa alemana) |
| capítulo 29 y 30 2008 – 2010 | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Impunidad para los Falangistas? • Manifestaciones pro Garzón • entrevista a Hilda Farfante, hija de maestros fusilados por la Falange, y a otros hijos de víctimas del franquismo • Contraste con la manifestación de la Falange contra la Ley de la Memoria Histórica | |

| años y fechas | desarrollo de la España franquista | acontecimientos y reacciones en Llanos |
|--------------------------------|--|---|
| capítulo 30 2011 – 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • Testimonio del abogado Fernando Goberna • Texto: fechas de acontecimientos políticos importantes entre 2011 y 2013 que afectan a la puesta en práctica de la Ley de Memoria Histórica | <ul style="list-style-type: none"> • Cartel de tráfico : Llanos del Caudillo – “Cambio de Sentido” |

Anexo

Fotos de los protagonistas importantes de la película y su función, en el orden de su primera aparición en el documental.



Santiago Sánchez – actual Alcalde de Llanos del Caudillo



La hermana de Santiago Sánchez



Juan Aranda – uno de los primeros colonos, primer Alcalde de Llanos (bando fascista)



Wenceslao Chamero, Maria Arenas, Eugenio Bascuñana – colonos del pueblo



Javier Isla – nieto nieto de un colono



Cristóbal Gómez – sociólogo



José Utrera Molina – Gobernador Civil de ciudad real (1959-1963), más tarde Ministro de Vivienda



Natalio González – primer sacerdote del pueblo



Carlos Delgado – ingeniero agrónomo del Instituto Nacional de Colonización INC en Llanos



Joaquín Romano Santos – Hijo del colono Joaquín Romano García



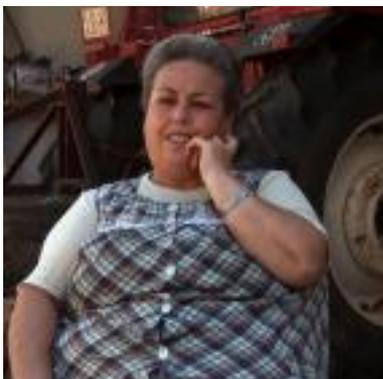
Esther Almarcha Núñez-Herrador – Historiadora del Arte



Ana María Parrilla – primera maestra de Llanos del Caudillo



Jesús Cano Cano – primer maestro de Llanos del Caudillo



Cleofé Serrano – Hija de preso político y después colono



Manuel Romano, hermano de un colono, y su esposa alemana Karin Romano-Brandt



Isidro Sánchez – Historiador



Felipe González – Presidente del Gobierno (1982-1996)



Mari Serrano – Hija de colonos y mujer de Joaquín Romano



Ana Isabel Romano – hija del colono Joaquín Romano y ex-concejala



Antonio Rubio – ex-director del colegio El Oasis, que dirige una clase con los actuales alumnos



Fancisco Goberna – abogado