

Open Air Kinonächte am Beach

Tales of War

Vor 70 Jahren endete der Zweite Weltkrieg in Europa. Die Überlebenden der deutschen Konzentrationslager wurden von den Soldaten der Alliierten befreit. Die Auseinandersetzung mit den Verbrechen des Nationalsozialismus dauert an.

Die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb widmet sich mit den Open Air Kinonächten im Gedenkjahr ganz verschiedenen Aspekten der Kriegs- und Nachkriegszeit: Zerstörung durch die Nazis und Rettungsversuchen der Alliierten, Anpassung und mutigem Widerstand, Überlebenskampf und Täterschaft sowie gesellschaftlichem Umgang mit Verantwortung und Erinnerung nach dem Zusammenbruch des „Dritten Reichs“.

In der Mitte Berlins, dem politischen Zentrum der NS-Diktatur, zeigen fünf Filme der jüngeren Zeit, wie uns die Vergangenheit im Kino weiterhin beschäftigt. Fast alle gehen auf reale Biografien zurück.

„**Monuments Men**“ plädiert auch – oder gerade – in Kriegszeiten für den Schutz des kulturellen Erbes der Menschheit vor Vernichtung.

„**Sophie Scholl**“ und „**Operation Walküre**“ bilden unterschiedliche Handlungsmöglichkeiten, den Widerstand aus der Zivilbevölkerung und oberen Reihen der Wehrmacht ab.

„**Die Fälscher**“ thematisiert den Holocaust und die inneren Qualen der Überlebenden als Kammerstück inmitten eines Lagers.

Zuletzt weitet „**Der Vorleser**“ die Perspektive und behandelt die Aufarbeitung von NS-Verbrechen, Schuld und Erinnerung in der Nachkriegszeit.

Spielort und Infos

Die bpb präsentiert ihre Open Air Kinonächte auch in diesem Jahr auf einer Freifläche am Checkpoint Charlie, einem nicht nur für die Geschichte Berlins besonders bedeutenden Ort.

Die Vorführungen in Charlie's Beach beginnen um 20:00 bzw. 21:00 Uhr und enden spätestens um 23:00 Uhr. Wetterbedingte Änderungen sowie weitere Informationen zu den Filmen finden Sie unter www.bpb.de/openairkino.

Freier Eintritt! Die Plätze sind aufgrund der räumlichen Möglichkeiten begrenzt.

Getränke und Snacks können vor Ort erworben werden.

Free Admission! All films with English subtitles or in English.

Freier Eintritt! – Free Admission!



Die Open Air Kinonächte finden vom
13.8. – 10.9.2015 in **Charlie's Beach** statt.

Weitere Informationen:
www.bpb.de/openairkino

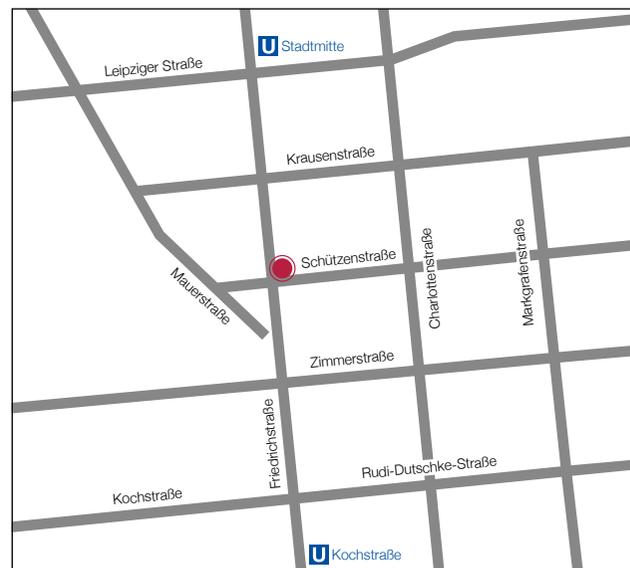
Veranstalter

Bundeszentrale für politische Bildung/bpb
Friedrichstraße 50/Checkpoint Charlie
10117 Berlin
Tel.: +49 (0)30 254504-0
E-Mail: info@bpb.de
www.bpb.de



Spielort

Charlie's Beach
Friedrichstraße 48
10117 Berlin
www.charlies-beach.de



Monuments Men / **The Monuments Men**

Donnerstag, 13.8.2015

21:00 Uhr
Deutsch mit englischen Untertiteln / German with English Subtitles

Gegen Ende des Zweiten Weltkriegs wird eine Gruppe von „Kunstschutzsoldaten“ ins umkämpfte Europa eingeschleust: die Monuments Men. Sie sollen die von den Nationalsozialisten geraubten Kunstwerke und historischen Schätze aufspüren und für die Nachwelt retten. George Clooneys Regiearbeit mit Starbesetzung basiert auf der realen Geschichte der US-amerikanischen Sonderabteilung „Monuments Men“. Der Film zeigt einen Aspekt des Krieges, der selten im Vordergrund steht, aber nichts an Aktualität eingebüßt hat: Den Schutz von Kulturgut.

USA/D 2014, ca. 118 Min., R: George Clooney, D: George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, John Goodman, Cate Blanchett u. a.

Operation Walküre – Das Stauffenberg-Attentat / **Valkyrie**

Donnerstag, 20.8.2015

21:00 Uhr
Deutsch mit englischen Untertiteln / German with English Subtitles

Am 20. Juli 1944 platzierte Claus Schenk Graf von Stauffenberg eine Aktentasche mit Sprengstoff im Führerhauptquartier Wolfsschanze. Die Bombe explodierte, verletzte Hitler jedoch nur leicht. Mit der Behauptung, Hitler sei tot, versuchten die Oppositionellen um Stauffenberg dennoch, das NS-Regime zu stürzen. Der gescheiterte Staatsstreich wurde zum berühmtesten Attentatsversuch auf den Diktator. Regisseur Bryan Singer inszenierte die Verschwörung des militärischen Widerstands als packenden Thriller und komplexes Drama. Gedreht wurde in Berlin an zahlreichen Originalschauplätzen, u. a. im Bendlerblock, der die historische Zentrale des Putsches war und unweit des Checkpoint Charlie liegt.

USA 2008, ca. 120 Min., R: Bryan Singer, D: Tom Cruise, Kenneth Branagh, Bill Nighy, Carice van Houten, Thomas Kretschmann u. a.

Sophie Scholl – Die letzten Tage / **Sophie Scholl – The Final Days**

Donnerstag, 27.8.2015

21:00 Uhr
Deutsch mit englischen Untertiteln / German with English Subtitles

Marc Rothmunds biografisches Drama über die Bewegung der Weißen Rose stellt die letzten Lebenstage der 21-jährigen Studentin Sophie Scholl in den Mittelpunkt und setzt ihr ein filmisches Denkmal. Die Geschwister Hans und Sophie Scholl riefen mit Gleichgesinnten in Flugblättern zum Widerstand gegen das NS-Regime auf. Von der Verhaftung im Februar 1943 über das Verhör durch die Gestapo bis hin zum Schauprozess und der Hinrichtung schafft der Film eine bedrückende Stimmung. Zugleich trägt er durch Sophie Scholl, von Julia Jentsch mit großer Ernsthaftigkeit gespielt, die Botschaft von Mut und Zivilcourage bis in die Gegenwart. Auf der Berlinale wurde der Film mit zwei Silbernen Bären für Regie und Hauptdarstellerin ausgezeichnet.

D 2005, ca. 115 Min., R: Marc Rothmund, D: Julia Jentsch, Fabian Hinrichs, Alexander Held, Johanna Gastdorf, André Hennicke u. a.

Die Fälscher / **The Counterfeiters**

Donnerstag, 3.9.2015

20:00 Uhr
Deutsch mit englischen Untertiteln / German with English Subtitles

„Die Fälscher“ basiert auf den Erinnerungen des jüdischen Slowaken Adolf Burger, der im KZ Sachsenhausen während der sogenannten Aktion Bernhard für die Nationalsozialisten Geld fälschte. Mitten im Konzentrationslager existierte eine privilegierte Sonderbaracke, in der eine kleine Gruppe Gefangener Blüten herstellen musste, um die ausländischen Finanzmärkte zu schwächen und die Kriegskosten der Deutschen zu bezahlen. Diese Arbeit half den Fälschern, den Holocaust zu überleben. Doch sie verlängerte den Krieg und damit die Leiden der übrigen Häftlinge: ein unlösbares moralisches Dilemma. Stefan Ruzowitzkys „Oscar“-prämiertes Drama ist einer der wenigen deutschen Filme, die in einem KZ spielen.

Ö/D 2007, ca. 95 Min., R: Stefan Ruzowitzky, D: Karl Markovics, August Diehl, David Striesow, Martin Brambach, August Zirner, Marie Bäumer u. a.

Der Vorleser / **The Reader**

Donnerstag, 10.9.2015

20:00 Uhr
Englisch mit deutschen Untertiteln / English with German Subtitles

13 Jahre nach Kriegsende beginnt der 15-jährige Michael Berg eine Affäre mit der 20 Jahre älteren Straßenbahnschaffnerin Hanna Schmitz. Eines Tages verschwindet Hanna ohne ein Wort und erst Jahre später sieht der jetzige Jurastudent sie wieder: vor Gericht. Seine erste große Liebe ist als ehemalige KZ-Wärterin des Massenmordes mitangeklagt. Plötzlich ist Michael verstrickt in fremde Schuld und ein Prozess der Auseinandersetzung mit Täterschaft, Schuld und Erinnerung beginnt. Stephen Daldrys Verfilmung basiert auf dem viel diskutierten Weltbestseller „Der Vorleser“ von Bernhard Schlink. Für ihre vielschichtige Darstellung einer der sehr seltenen weiblichen NS-Täterrollen im Film wurde Kate Winslet mit zahlreichen Preisen geehrt.

USA/D 2008, ca. 124 Min., R: Stephen Daldry, D: Kate Winslet, David Kross, Ralph Fiennes, Lena Olin, Bruno Ganz u. a.

Weitere Informationen zu
den Filmen unter:
www.bpb.de/openarkivo