

Bewerbung:

Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

1. ANGABEN ZU DEN BEWERBER:INNEN

Name (Freies Theater):

Straße und Hausnummer:

PLZ und Stadt:

Ansprechpartner:in (mit Funktion/Arbeitsbereich):

Telefonnummer:

E-Mail:

Name (Stadt-/Staatstheater):

Straße und Hausnummer:

PLZ und Stadt:

Ansprechpartner:in (mit Funktion/Arbeitsbereich):

Telefonnummer:

E-Mail:

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Falls mehr als zwei Theater miteinander kooperieren oder eine weitere Partnerinstitution aus dem Bildungsbereich beteiligt ist, geben Sie hier bitte den/die weitere:n Partner:innen an:

(max. 750 Zeichen inkl. Leerzeichen)

2. KONZEPT UND MOTIVATION

2.1 Theaterfestival der politischen Bildung und Kooperation mit der bpb

Politik im Freien Theater ist ein Wander-, Motto- und Kooperationsfestival der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb.

Die bpb veranstaltet das Wanderfestival Politik im Freien Theater alle drei Jahre an wechselnden Orten. Dabei kooperiert sie mit Theatern und weiteren Bildungs- und Kulturpartner:innen der Gastgeberstadt. Im Festivalprogramm werden politische Bildung, Theater, Diskurs, Kunst und Kultur miteinander verknüpft. Es ist gleichermaßen Schaufenster der Freien Theaterszene und ein Festival für die gesamte Stadtgesellschaft. Mit einer großen Formatvielfalt und der Verschränkung von Theaterbesuchen und Veranstaltungen sollen unterschiedlichste Ziel- und Altersgruppen erreicht und im besten Fall eine ganze Stadt für ein politisches Thema interessiert und begeistert werden. Besucher:innen sind eingeladen, sich inhaltlich mit aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen auseinanderzusetzen, andere Perspektiven kennenzulernen und in den Austausch miteinander zu treten. Im zehntägigen Festivalzeitraum gibt es tägliche Programmangebote (auch am Vormittag).

Die bpb versteht Politik im Freien Theater ausdrücklich als Kooperationsfestival. Ziel ist eine inhaltliche Zusammenarbeit auf Augenhöhe und die Entwicklung einer gemeinsamen Vision. Durch das Zusammenbringen der unterschiedlichen Stärken und Expertisen der beteiligten Partner:innen soll ein erfolgreiches Festival für das Publikum, die Freie Szene und die politische Bildung realisiert werden.

Bitte legen Sie Ihre Beweggründe für die Bewerbung als Austragungsort des Festivals dar. Gehen Sie dabei auf die folgenden Fragen ein:

- *Was ist Ihre Motivation, das Festival Politik im Freien Theater in Ihre Stadt zu holen und mit der bpb zu kooperieren?*
- *Was ist Ihre Motivation, sich als Partnerallianz zu bewerben und zusammenzuarbeiten?*
- *Welchen Mehrwert versprechen Sie sich von der Ausrichtung des Festivals in Ihrer Stadt sowie von einer Zusammenarbeit mit der bpb?*
- *Was ist Ihre Vision von einem Theaterfestival, das sich zugleich als ein Medium der politischen Bildung versteht? Was kann und soll es leisten?*
- *Welches Kooperationsverständnis haben Sie? Was ist für Sie eine gelungene Kooperation?*

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

A large empty rectangular box intended for the applicant's response.

2.2 Festivalmotto

Politik im Freien Theater ist ein Mottofestival. Das Festivalprogramm (Theaterproduktionen und Veranstaltungsprogramm) wird zu einem von den Bewerber:innen vorgeschlagenen Themenschwerpunkt entwickelt und ausgewählt. Gesucht wird ein Thema, das die Verhältnisse in der Stadt spiegelt und gleichzeitig von allgemeiner politischer und gesellschaftlicher Relevanz ist. Möglichst diverse Zielgruppen sollen sich von der Themensetzung angesprochen fühlen. Wie gut dies gelingt, hängt in entscheidendem Maße davon ab, ob und in welcher Weise der „Nerv“ des Austragungsortes getroffen wird. In den vergangenen Jahren hat sich die Strategie bewährt, das Motto des Festivals an das Selbstverständnis der jeweiligen Gastgeberstadt anzulehnen und sich gleichzeitig kritisch damit auseinanderzusetzen. Das Festivalmotto soll prägnant und griffig sein, um auch als Titel funktionieren zu können.

Bitte nennen Sie das von Ihnen vorgeschlagene Festivalmotto und skizzieren Sie das damit verbundene Themenfeld, mit dem sich Ihre Stadt bewirbt. Gehen Sie dabei auf folgende Aspekte ein:

- *Warum ist dieses Thema/Motto in Ihrer Stadt/Region von besonderer gesellschaftspolitischer Relevanz und Aktualität?*
- *Wie lässt sich dieses Thema/Motto in gesamtdeutscher/europäischer/globaler Perspektive verhandeln?*
- *Warum eignet sich dieses Motto als Festivaltitel, der möglichst unterschiedliche Ziel- und Altersgruppen anspricht und neugierig auf das Festival und sein Programm macht?*
- *Nennen und skizzieren Sie bitte 3-5 zentrale Aspekte dieses Festivalthemas, die im Theater- und Veranstaltungsprogramm besondere Berücksichtigung finden sollten.*

(max. 6000 Zeichen inkl. Leerzeichen, davon max. 2100 auf Seite 4, Fortsetzung auf Seite 5)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

[Fortsetzung 2.2., maximal 3900 Zeichen inkl. Leerzeichen]

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

3) Zielgruppen

Politik im Freien Theater ist ein Festival, das sich an unterschiedliche Zielgruppen richtet, insbesondere an folgende:

- Stadtgesellschaft unterschiedlicher Altersgruppen (ab ca. 8 Jahren)
- Freie Theaterszene
- Fachpublikum aus den Bereichen Theater, Kultur, Politik und Bildung
- Studierende
- Schulen, Schulklassen und Lehrkräfte

Ziel ist es, über speziell entwickelte Angebote im Gesamtprogramm auch solche Zielgruppen anzusprechen, die über klassische Formate der politischen Bildung nicht oder nur schwer erreicht werden können und die auch nicht dem üblichen Theaterpublikum entsprechen.

Bestehende und neue Publikumsgruppen

Welche Publikumsgruppen würden sich in Ihrer Stadt oder Region mit dem Festival besonders gut ansprechen lassen? Beschreiben Sie das bestehende Publikum in den Theaterhäusern Ihrer Bewerberallianz und gehen Sie auch darauf ein, wie neue Publikumskreise mit dem Festival gewonnen werden könnten. Gibt es hierfür bereits bestehende lokale Netzwerke oder Strukturen?

(max. 3000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Zugänge und Teilhabe

Welche Erfahrungen bestehen im Bereich aufsuchender Projekt- und Communityarbeit?

(max. 750 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Wir sind davon überzeugt, dass Kunst und Kultur einen wichtigen Beitrag zu einem gerechteren und toleranteren Miteinander in der Gesellschaft leisten. Das Festival Politik im Freien Theater versteht sich als ein Ort, der auf den Prinzipien von Vielfalt, Inklusion und Nachhaltigkeit aufbaut.

Barrierefreiheit und Zugänglichkeit/Accessibility sollen bei der kommenden Festivalsausgabe eine stärkere Berücksichtigung als bisher finden.

Über welche Erfahrungen verfügen Sie in Ihrer Arbeitspraxis? Nennen Sie bitte konkrete Maßnahmen, die Sie bereits durchführen und die auch im Festival umgesetzt werden könnten.

(max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Welche Maßnahmen würden Sie gerne im Rahmen des Festivals hinsichtlich Communityarbeit und/oder Barrierefreiheit erstmals umsetzen? Wo sehen Sie besonderen Handlungsbedarf?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Gibt es in Ihrer Stadt oder Region eine Organisation, die kulturelle Teilhabe unterstützt?

Falls Sie bereits mit dieser Organisation zusammenarbeiten: Wie sieht diese Zusammenarbeit aus und welche Rolle könnte sie im Rahmen von Politik im Freien Theater spielen?

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

4.) Programmbereiche

Das Festival präsentiert Theatergastspiele und ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm zum Festivalmotto.

4.1) Theaterprogramm

Politik im Freien Theater zeigt eine Festivalauswahl von 12-15 Produktionen aus der Freien deutschsprachigen und internationalen Szene. Ein Drittel der Gastspiele soll sich für Schulklassen und junges Publikum (ab ca. 8 Jahren) eignen. Professionelle Gruppen können sich im Rahmen eines Open Calls mit thematisch passenden Theaterarbeiten bewerben. Die Auswahl der beim Festival präsentierten Gastspiele erfolgt über eine Jury, die aus den Festivalleitungen der Veranstalter:innen (bpb und kooperierende Theaterallianz) sowie externen Jurymitgliedern besteht.

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Vier externe Jurymitglieder sichten Bewerbungen sowie weitere Produktionen aus den Spielplänen der Freien Szene. Auftrag der externen Jurymitglieder ist es, eine Vorschlagsliste von 40-50 Produktionen zu erarbeiten, die durch Vorschläge der Veranstalter:innen ergänzt wird. Die Entscheidung über das Gastspielprogramm wird anschließend gemeinsam von der Festivalleitung und der externen Jury getroffen.

Die externe Jury wird gemeinsam von der bpb und den kooperierenden Theatern eingesetzt. Bei der Besetzung müssen folgende Kriterien hinsichtlich der fachlichen Eignung berücksichtigt werden: Neben Expert:innen aus dem Theaterkontext (Kritiker:innen, Festivalmacher:innen, Dramaturg:innen, Theaterwissenschaftler:innen etc.) soll eine Person aus der Politikwissenschaft/ Politikdidaktik/Sozialwissenschaft sowie eine Person mit Expertise im Bereich Theater für junges Publikum vertreten sein. Die Jurymitglieder sollten unterschiedliche Hintergründe haben (Geschlecht, Alter, Ost/West, Migrationsgeschichte etc.). Sie müssen ein umfangreiches Sichtungspensum in der deutschsprachigen Theaterszene (Deutschland, Österreich, Schweiz) leisten können und sollten idealerweise in unterschiedlichen Regionen ansässig sein. Beim Festival 2022 wurden insgesamt rd. 400 Bewerbungen und empfohlene Produktionen gesichtet.

Welche Personen möchten Sie als externe Jurymitglieder vorschlagen? Bitte nennen Sie vier Kandidat:innen (mit kurzen Stichworten zur jeweiligen Expertise).

(max. 2500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

4.2) Veranstaltungsprogramm

Die Bundeszentrale für politische Bildung verfolgt mit ihrer Arbeit das Ziel, das demokratische Bewusstsein in der Bevölkerung zu fördern und Menschen zu motivieren und zu befähigen, mündig, kritisch und aktiv am politischen Leben teilzunehmen. Um dieses Ziel zu erreichen, entwickelt sie vielfältige Angebote und Vermittlungsformate, die das Verständnis für gesellschaftliche Zusammenhänge stärken und die Basis für ein tolerantes, pluralistisches und friedfertiges Miteinander schaffen.

Mit Blick auf dieses Selbstverständnis kommt im Rahmen des Festivals Politik im Freien Theater dem Veranstaltungsangebot jenseits des Gastspielprogramms ganz besondere Bedeutung zu.

Die Konzeption, Planung und Umsetzung der Angebote erfolgt in sehr intensiver, enger Zusammenarbeit mit der kooperierenden Bewerberallianz. Thematisch sollen sich die Angebote zum einen auf die eingeladenen Gastspiele beziehen, zum anderen auch darüber hinausweisen, um viele relevante Themenaspekte verhandeln zu können. Um möglichst unterschiedliche Bevölkerungskreise, Communities und Netzwerke anzusprechen und einen fach- wie generationsübergreifenden Austausch anzuregen, sind die Angebote interdisziplinär ausgerichtet und von einer großen Formatvielfalt geprägt. Traditionell reicht das Angebot von Publikumsgesprächen, Vorträgen und Diskussionen über Lesungen, Filme, thematische Stadtspaziergänge, Workshops und Planspiele bis hin zu künstlerischen Projekten, Ausstellungen und Installationen, Konzerten und Veranstaltungen im Bereich Theaterdiskurs. Innerhalb des Veranstaltungsprogramm richtet sich das Junge Festival speziell an Kinder, Jugendliche, Schulen und Lehrkräfte. In die Entwicklung der bis zu 100 Angebote werden neben den Festivalveranstalter:innen auch lokale Bildungseinrichtungen, Institutionen, Organisationen und Vereine aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereiche eingebunden.

Welche:r Partner:in aus Ihrer Bewerberkonstellation wäre bereit, maßgeblich an der Konzeption des skizzierten Veranstaltungsprogramms mitzuwirken und einzelne Formate zu steuern und verantwortlich umzusetzen?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Gibt es darüber hinaus ggf. eine:n weitere:n Partner:in aus dem Bildungsbereich Ihrer Stadt, um gemeinsam mit der bpb das umfassende Veranstaltungsbereich zu entwickeln und umzusetzen?

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Lokale /Regionale Partnerschaften

Welche lokalen und regionalen Akteur:innen unterschiedlicher gesellschaftlicher Bereiche sollten (außerhalb der Theaterszene) in die Entwicklung und Durchführung von Veranstaltungen eingebunden werden? Mit welchen von Ihnen haben Sie bereits kooperiert, welche Kooperationen würden erstmals initiiert?

(max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Wie würden Sie lokale oder regionale Akteur:innen über die Möglichkeit, innovative Ideen und eigene Projekte ins Veranstaltungsprogramm des Festivals einzubringen, informieren?

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Formate

Gibt es Veranstaltungsformate, die Sie bereits umsetzen oder umgesetzt haben und die Sie in das Gesamtprogramm des Festivals einbringen möchten?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Gibt es Ideen für neue Formate, die Sie mit Blick auf das Potenzial von Politik im Freien Theater gerne erstmals erproben und umsetzen würden?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Das Festival Politik im Freien Theater wird von uns auf Grundlage von Besucherbefragungen und Evaluationen beständig weiterentwickelt. Einige Formate wurden bei vergangenen Festivalausgaben besonders gut evaluiert. Dazu zählen z.B. Kooperationen mit der Universität (Masterclass/Unicampus, Ringvorlesung). Diese Angebote möchten wir auch bei der nächsten Festivalausgabe realisieren. Gibt es in Ihrer Partnerkonstellation geeignete Anknüpfungspunkte für ein solches Vorhaben und wenn ja welche?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bei vergangenen Festivalausgaben wurde bisweilen ein künstlerisches Stadtprojekt initiiert, d.h. ein Projekt, in dessen Rahmen eine Künstlergruppe beauftragt wurde, sich über den Festivalzeitraum hinweg auf partizipative Weise kritisch mit spezifischen Gegebenheiten am Austragungsort auseinanderzusetzen. Würden Sie ein solches Projekt gerne realisieren und gibt es eine konkrete Künstlergruppe, die Sie mit Blick auf Ihre Stadt/Region dafür empfehlen können?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

JUNGES FESTIVAL

Das Junge Festival bietet ein umfangreiches Vermittlungsprogramm im schulischen und außerschulischen Bereich an. Es richtet sich an Schulklassen, Lehrkräfte, Kinder und Jugendliche. Neben inszenierungsbegleitenden Workshops und Projekten zu den Gastspielen, die sich für junges Publikum eignen, sollen weitere Projekte und Veranstaltungen zum Festivalthema stattfinden. Das Schulprogramm möchte mit den unterschiedlichen Angeboten alle Schulformen und Altersstufen (mindestens ab 3. Klasse) erreichen.

Das Programm des Jungen Festivals wird in inhaltlicher und organisatorischer Zusammenarbeit der bpb und der Vermittlungsabteilungen der beteiligten Theaterhäuser gemeinsam entwickelt und durchgeführt.

Partnerschulen, Verteiler und Netzwerke

Im Vorfeld des Festivals hat sich die längerfristige Zusammenarbeit mit Partnerschulen und die Durchführung eines interdisziplinären Großprojekts mit ca. sechs Schulen und diversen Künstler:innen bewährt (vgl. „MÜNCHEN XXL“ 2018 in München, „Mutopia – was uns bewegt“ 2022 in Frankfurt/Main).

Nennen Sie lokale Partnerschulen unterschiedlicher Schulformen, mit denen eine entsprechende Zusammenarbeit bei Politik im Freien Theater 2025 stattfinden könnte. Die Schulen sollten sich in möglichst unterschiedlichen Stadtteilen befinden.

(max. 750 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Über welche Verteiler, Netzwerke und Formate verfügen Sie, um Lehrkräfte und Schulklassen zu Festivalangeboten im Schulprogramm einzuladen?

Bitte gehen Sie auch darauf ein, welche Schulformen und Altersstufen die Kontakte umfassen.

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Über welche Verteiler, Netzwerke und Formate verfügen Sie, um Kinder und Jugendliche im außerschulischen Bereich anzusprechen? Welche Altersgruppen werden erreicht?

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Vermittlungsangebote

Welche bereits vorhandenen Vermittlungsangebote im schulischen oder außerschulischen Kontext lassen sich besonders gut ins Festivalprogramm integrieren? Wie könnte diese Einbindung konkret aussehen?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Was für ein Vermittlungsangebot würden Sie aus Anlass von Politik im Freien Theater gerne gemeinsam mit der bpb neu entwickeln?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Welche Ideen haben Sie, um Projekten und Veranstaltungen des Jungen Festivals eine größere Sichtbarkeit im Gesamtprogramm zu geben? Wie lassen sich Angebote des Jungen Festivals mit anderen Programmbereichen sinnvoll verzahnen, z.B. im Rahmen generationenübergreifender Projekte?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Kooperationen

Es hat sich bewährt, für das Programm des Jungen Festivals mit den Vermittlungsabteilungen von weiteren Kultur- und Bildungseinrichtungen zusammenzuarbeiten, um Projekte der politischen und kulturellen Bildung zu veranstalten (z.B. thematische Peer-to-Peer-Führungen in einem Museum oder politische Schreibwerkstätten mit Autor:innen).

Mit welchen Einrichtungen kooperieren Sie bereits, mit denen Sie auch gerne bei Politik im Freien Theater zusammenarbeiten würden? Warum bieten sich gerade diese Partner:innen an?

(max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Das Festival kann auch ein guter Anlass sein, erstmalig mit einer Einrichtung, einer Organisation oder einem Verein zu kooperieren. Welche Vorschläge haben Sie hier und was versprechen Sie sich von einer solchen neuen Zusammenarbeit im Kontext von Politik im Freien Theater?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Fortbildungen

Das Junge Festival ist auch für die Konzeption von diversen Fortbildungen für Lehrkräfte (und verwandte Berufe) verantwortlich. Diese Angebote sollen an der Schnittstelle von politischer und kultureller Bildung entwickelt werden (z.B. „Theater als Medium politischer Bildung“).

Über welche Erfahrungen und Angebote verfügen Sie bereits in diesem Kontext?

(max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Welche lokalen oder regionalen Kultur- und Bildungseinrichtungen können Sie für eine Zusammenarbeit im Bereich Fortbildung empfehlen?

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

5. INFORMATIONEN ZUR INFRASTRUKTUR DER STADT UND DER THEATER

5.1 Infrastruktur der kooperierenden Theater

Für das Gelingen des Festivals ist es essenziell, dass die kooperierenden Theaterhäuser (also sowohl das Stadt-/Staatstheater als auch die freie/n Produktionsstätte/n) in angemessenem Umfang Bühnen, Räume und Personal einbringen, um die Festivalstruktur zu unterstützen.

Spielstätten und Räume

Die Eröffnungsproduktion soll in der größten Spielstätte gezeigt werden; in der Regel ist dies das Große Haus des beteiligten Stadt-/Staatstheaters. Erfahrungsgemäß lassen sich die anderen Produktionen zumeist auf mittleren oder kleineren Bühnen, bei speziellen Formaten auch an alternativen Orten oder unter freiem Himmel umsetzen.

Welche Spielstätten können im Festivalzeitraum a) kostenfrei, b) als geldwerte Leistung (ohne zusätzlichen Kosten in bar) genutzt werden? (Dies können Spielstätten der sich bewerbenden Theater oder auch weitere Bühnen der Stadt sein.) Bitte geben Sie kurze Stichworte zu Größe, Ausstattung, räumlicher Lage, Platzkapazitäten und Barrierefreiheit an.

(max. 2500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Welche weiteren Spielstätten stehen zur Verfügung, für die ggf. Kosten anfallen (Technik, externes Personal etc.)? Bitte geben Sie kurze Stichworte zu Größe, Ausstattung, räumlicher Lage, Platzkapazitäten und Barrierefreiheit an.

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Welche weiteren Räume stehen im Festivalzeitraum kostenfrei a) kostenfrei, b) als geldwerte Leistung (ohne zusätzlichen Kosten in bar) für Veranstaltungen und Workshops zur Verfügung? Bitte geben Sie kurze Stichworte zu Größe, Ausstattung, räumlicher Lage, Platzkapazitäten und Barrierefreiheit an.

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Festivalzentrum

Auch das Festivalzentrum ist für ein erfolgreiches Festival von großer Bedeutung. Es soll ein zentraler, gut angebundener Treffpunkt für das Publikum und die am Festival mitwirkenden Personen sein. Es soll ganztägig geöffnet haben, als Veranstaltungsort sowie als Ort für Austausch und Vernetzung dienen und über eine entsprechende Infrastruktur und Genehmigungen verfügen. Es ist zu beachten, dass dieser Ort während des Festivals nicht als Spielstätte für Theatergastspiele genutzt werden kann.

Welcher Ort würde sich als Festivalzentrum eignen? Bitte beschreiben Sie kurz diesen Ort hinsichtlich räumlicher Lage, Ausstattung, Anzahl der Sitzplätze bzw. maximale Kapazität etc.

(max. 750 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

5.2 Leistungen seitens der kooperierenden Stadt

Zur erfolgreichen Durchführung des Festivals ist auch die vielfältige Unterstützung durch die Stadtverwaltung erforderlich. Ein entsprechendes Bestätigungsschreiben der Stadt ist der Bewerbung beizulegen.

Welche Dezernate, Fachbereiche oder Ämter unterstützen die Vorbereitung und Durchführung des Festivals?

(max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

In welcher Weise kann das Festival von der Stadt unterstützt werden? (z.B. finanzielle oder geldwerte Leistungen, sonstige Unterstützungsleistungen wie Einräumung von Sonderkonditionen für Werbeflächen, Genehmigungen etc.)

(max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

5.3 Sonstiges: Rahmenverträge und Serviceleistungen

Über welche:n Partner:in Ihrer Bewerberallianz oder über welche andere Stelle würde das Festival verwaltungs- und finanztechnisch abgewickelt werden?

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Über welche Rahmenverträge, die festivalrelevante Leistungen umfassen, verfügen Sie seitens Ihrer Bewerberallianz?

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Über welche Erfahrungen verfügen Sie im Reise- und Hotelmanagement?

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

6. PERSONALPLANUNG

Zur Vorbereitung und Durchführung des Festivals mit all seinen Programmkomponenten müssen die kooperierenden Theater einen entsprechenden Personalaufwand in allen Gewerken kalkulieren. Das benannte Personal kann entsprechend des angegebenen Arbeitsumfangs als Eigenmittel der Theater ausgewiesen werden.

Wer würde seitens der kooperierenden Theater als Festivalleitung eingesetzt werden? (Jedes Kooperationstheater bringt eine Festivalleitung ein. Innerhalb der Bewerberkonstellation können maximal drei Festivalleitungen benannt werden.)

Bitte nennen Sie Namen, Funktionen, ggf. Schwerpunktsetzungen in der Partnerkonstellation und den geschätzten Arbeitsumfang ab Frühjahr 2024 (durchschnittliche Wochenstundenzahl) bis zum Festivalzeitraum.

Welche Personen würden seitens der kooperierenden Theater bei der Konzeption und Umsetzung des Veranstaltungsprogramms sowie der Angebote für junges Publikum eingesetzt werden?

Bitte nennen Sie Namen, Funktionen und den geschätzten Arbeitsumfang ab Frühjahr 2024 (durchschnittliche Wochenstundenzahl) bis zum Festivalzeitraum.

(max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Welche weiteren Personen an Ihren Häusern würden das Festival Politik im Freien Theater in enger Zusammenarbeit mit der bpb planen, betreuen und umsetzen (Veranstaltungsbereich, Technik, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Verwaltung)?

Bitte nennen Sie Namen, Funktionen und den geschätzten Arbeitsumfang (durchschnittliche Wochenstundenzahl) ab Frühjahr 2024 bis zum Festivalzeitraum.

(max. 2500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Auf welche Weise möchten die Intendanten informiert und in die Vorbereitung des Festivals eingebunden werden?

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Welches externe (kostenpflichtige) Personal wird im Rahmen der Vorbereitung und Durchführung von Politik im Freien Theater benötigt?

Bitte nennen Sie Funktionen und den geschätzten Arbeitsumfang ab Frühjahr 2024 (durchschnittliche Wochenstundenzahl) bis zum Festivalzeitraum.

(max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

7. FINANZIERUNG

7.1 Leistungen seitens der kooperierenden Theater

Beschreiben Sie unter Bezug auf Pkt. 5.1., Pkt. 5.2. und Pkt. 6., welche Eigenleistungen Ihre Bewerberkonstellation und Ihre Stadt in das Festival einbringen würden (finanzielle, geldwerte und personelle Leistungen sowie gesicherte Drittmittel). Wir gehen von einem Eigenanteil von insgesamt mindestens 20 Prozent der Gesamtkosten aus.

(max. 2000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

7.2 Budgetkalkulation

Bitte kalkulieren Sie die geschätzten Kosten für das von Ihnen entworfene Festival (Grobkostenplan). Bitte berücksichtigen Sie dabei auch die von Ihnen verbindlich eingebrachten Eigenleistungen in Form finanzieller und geldwerter Leistungen sowie voraussichtliche Einnahmen. Um eine Vergleichbarkeit zwischen den Bewerberallianzen sicherzustellen, nehmen Sie bitte die Positionen in dem von uns bereitgestellten Grobkostenplan zur Ausgangsbasis für Ihre Kalkulation und ergänzen Sie diese ggf. um zusätzliche Bedarfe.

Ihr Entwurf für die Grobkalkulation wird im Rahmen der Bewerbungsgespräche diskutiert. Im Falle, dass Ihre Bewerberallianz den Zuschlag für den Austragungsort erhält, wird der Kostenplan gemeinsam mit der bpb finalisiert.

7.3 Akquise von Drittmitteln

Welche Drittmittel auf städtischer, Landes- und Bundesebene (ggf. auch Sponsorengelder) könnten in Bezug auf eine finanzielle Unterstützung des Festivals eingeworben werden?

(max. 750 Zeichen inkl. Leerzeichen)

8. ZEITPLANUNG

Festivalzeitraum

Die 12. Festivalausgabe soll im Herbst 2025 stattfinden. Das Festival hat idealerweise eine Dauer von 9-10 Tagen und sollte zwei Wochenenden einschließen. Es soll außerhalb der Semester- und Schulferien liegen.

Was ist aus Ihrer Sicht ein geeigneter Festivalzeitraum? Bitte berücksichtigen Sie neben Ihrer Spielzeitplanung auch Feiertage, lokale Ferien und andere Großveranstaltungen in Ihrer Stadt/Region.

(max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Meilenstein-Planung

Bitte entwerfen Sie in Stichworten einen groben Zeitplan von Januar 2024 bis Dezember 2025 für die „Meilensteine“ der Planung, Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung des Festivals.

(max. 1200 Zeichen inkl. Leerzeichen)

9. SONSTIGE ANMERKUNGEN

(max. 2500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Die vollständige Bewerbung muss bis spätestens zum 10.11.2023 per E-Mail bei folgender Adresse eingegangen sein: politikimfreientheater@bpb.de

Eine unterschriebene Bewerbung senden Sie bitte zusätzlich an:

Bundeszentrale für politische Bildung
Koordinierungsstelle Hauptstadtaufgaben
Milena Mushak & Anne Paffenholz
Friedrichstr. 50
10117 Berlin

Rechtsverbindliche Unterschriften

- Wir versichern die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben dieser Bewerbung sowie aller Angaben auf den beiliegenden Anlagen.

Die folgenden Anlagen sind sowohl der digitalen als auch der postalischen Bewerbung beigelegt:

- Kosten- und Finanzplan
 Bestätigungsschreiben der Stadt/Region, das Festival entsprechend der gemachten Angaben zu unterstützen

Die folgende Anlage ist der digitalen Bewerbung beigelegt:

- Scan der Seite 26 (und ggf. S. 27) mit den betreffenden Unterschriften
- Wir willigen ein, dass die bpb unsere angegebenen Daten zum Zweck der Bewerbung auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. a EU-DSGVO verarbeitet.
(Sie können diese Einwilligung jederzeit widerrufen. Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten finden Sie hier:
<https://www.bpb.de/269718/datenschutzzerklaerung-fuer-bpb-de>)

Kooperationstheater 1:

Vertretungsberechtigte:r (+ Funktion):

Ort:

Datum:

Unterschrift (+ Stempel):

Kooperationstheater 2:

Vertretungsberechtigte:r (+ Funktion):

Ort:

Datum:

Unterschrift (+ Stempel):

Bewerbungsformular: Austragungsort für das 12. Festival Politik im Freien Theater 2025

Kooperationstheater 3:

Vertretungsberechtigte:r (+ Funktion):

Ort:

Datum:

Unterschrift (+ Stempel):

Kooperationstheater 4:

Vertretungsberechtigte:r (+ Funktion):

Ort:

Datum:

Unterschrift (+ Stempel):