Inhalt

Hanns Zischler
Thomas Brasch – Autor und Filmer 5

Thomas Brasch über seine Filmarbeit 10

»Zweifellos ein Visionär«
Joachim von Vietinghoff im Gespräch mit
Martina Hanf und Kristin Schulz 29

Filmographie 42

Über die Autoren 46

Überblick über den Inhalt der drei DVDs 47

Nachweise 48

Dank, Impressum 49

Hanns Zischler

Thomas Brasch – Autor und Filmer

1975 überreichte mir Thomas Brasch einen dünnen Packen leichten Papiers. Es war der zweite oder dritte Durchschlag eines Essays über Jean-Luc Godard, den in der DDR zu veröffentlichen undenkbar war, den er geschrieben hatte ohne Aussicht auf Veröffentlichung. Er hatte einige Filme von Godard gesehen, in Babelsberg. Auf ungeklärte Weise ist dieser Aufsatz in der Redaktion der *Filmkritik* verschüttgegangen (ein anderes aus Ost-Berlin herausgeholtes Papier, ein Einakter Einar Schleefs über »Ein Kessel Buntes«, wurde abgedruckt).

Als er Ende 1976 die DDR verlassen mußte, sah er sich mit dem ebenso verlockenden wie schrecklichen Dilemma der künstlerischen Freiheit konfrontiert: Er hatte es jetzt mehr oder minder selbst in der Hand, Schriftsteller zu bleiben oder Filmemacher zu werden. Thomas entschied sich für die riskante dritte Variante: sowohl als auch.

Eine Karriere im Osten wie die des von ihm verehrten Konrad Wolf sollte ihm nicht gegönnt werden. Doch auch ein westlicher »Autorenfilmer« wollte er nie werden.

Die Jahre in der DDR hatten eine eiserne und schier unversiegbare Ration an »Geschichten« angehäuft: Berlinmythologisches wie die Gladow-Bande, Anekdoten und Witze (politische, jüdische), Lektüren (Shakespeare, Tschechow, die Expressionisten) und einen reichen Schatz an heftigen familiären, parteipolitischen und behördlichen Kollisionen. Diese Geschichten wurden in seiner reichen und jäh aufschießenden Imagination zu Szenen, denen in ihrer enormen Unterschiedlichkeit ein gemeinsamer Impuls zugrunde lag, ja von diesem vorangetrieben wurden – ein genuin ästhetischer Widerstand gegen die immer drohende Auslöschung

Engel aus Eisen
Kapitel
Extras
Impressum

Extras

1 Portrait von Georg Stefan Troller (ZDF, 1977)

2 Gespräch mit Günter Grass (SWF, heute SWR, 1977)

3 Gespräch über Engel aus Eisen (ARD-aktuell, 1981)

4 Statement Schriftstellertreffen, Akademie der Künste, Berlin [Ost] (1981)

5 Bayerischer Filmpreis (1982)

zum Hauptmenü »

Impressum

Suhrkamp Verlag, Pappelallee 78-79, 10437 Berlin
www.suhrkamp.de
absolut MEDIEN, Adalbertstraße 15, 10997 Berlin
www.absolutmedien.de
Herausgeberin: Martina Hanf, Akademie der Künste
Design: Nina Vöge, Alexander Stublić; Umsetzung: Christin Albert
Mastering: wave-line, Gert Rahn
Producer: Molto Menz
© von Vietinghoff Filmproduktion GmbH – licenced by Kinowelt 1981/ZDF 1977/SWR 1977/ARD-aktuell 1981/Akademie der Künste, Berlin 1981/BR 1982
© Art & Design Suhrkamp Verlag/absolut MEDIEN 2010
Alle Rechte vorbehalten.

zum Hauptmenü »