

■ FEINDBILDER

Die Fotos und Videos der Stasi

Spurensuche im Stasi-Archiv

Die Stasi im Einsatz

Schild und Schwert der Partei

Spitzel-Technik

Big Brother im Alltag

Der Feind von außen

Der innere Feind

Die Angst vor Kunst und Kirche

Mauer und Grenze

Beim Klassenfeind im Westen

Die Täter

(W)ENDE

Interview mit Wolf Biermann

GESAMTER FILM

1 Spurensuche im Stasi-Archiv

Zwischen Selbstdarstellung, Überwachungsvideos
und der Dokumentation von Mauertoten:
Ein Überblick über den Bildbestand der Stasi.



Länge: 11'31

Arbeitsblatt - Kapitel 1

[Kapitel starten](#)

■ FEINDBILDER

Die Fotos und Videos der Stasi

Spurensuche im Stasi-Archiv

Die Stasi im Einsatz

Schild und Schwert der Partei

Spitzel-Technik

Big Brother im Alltag

Der Feind von außen

Der innere Feind

Die Angst vor Kunst und Kirche

Mauer und Grenze

Beim Klassenfeind im Westen

Die Täter

(W)ENDE

■ Interview mit Wolf Biermann

GESAMTER FILM

13 Interview mit Wolf Biermann

*„Dass die Wahrheit auf den Tisch des Hauses
Deutschland kommt.“*

Ein Interview mit Wolf Biermann über seine
Stasi-Akten und die Zukunft der Stasi-
Unterlagen-Behörde.



Länge: 51'00

Arbeitsblatt - Kapitel 13

[Kapitel starten](#)

■ FEINDBILDER

Die Fotos und Videos der Stasi

Spurensuche im Stasi-Archiv

Die Stasi im Einsatz

Schild und Schwert der Partei

Spitzel-Technik

Big Brother im Alltag

Der Feind von außen

Der innere Feind

Die Angst vor Kunst und Kirche

Mauer und Grenze

Beim Klassenfeind im Westen

Die Täter

(W)ENDE

Interview mit Wolf Biermann

Dieser Film bietet anhand von Original-Bildmaterial und Zeitzeugenberichten einen umfassenden Einblick in die Überwachungstätigkeiten des Ministeriums für Staatssicherheit, dem Geheimdienst der DDR.



Länge: 236 Min.

Arbeitsblätter

Kapitel 1-13

[Film starten](#)

■ GESAMTER FILM

FEINDBILDER

Die Fotos und Videos der Stasi

Arbeitsblätter

zum Einsatz der DVD im Unterricht

- Spurensuche im Stasi-Archiv
- Die Stasi im Einsatz
- Schild und Schwert der Partei
- Spitzel-Technik
- Big Brother im Alltag
- Der Feind von außen
- Der innere Feind
- Die Angst vor Kunst und Kirche
- Mauer und Grenze
- Beim Klassenfeind im Westen
- Die Täter
- (W)ENDE
- Biermann als Dichter

Anhang

- Aufgabensammlung für ein Portfolio
- Beurteilungsbogen zu dem Portfolio
- Fachübergreifende und erweiternde Unterrichtsvorschläge
- Kommentierte Internetlinks zu den Aufgabenblättern

■ FEINDBILDER – Die Fotos und Videos der Stasi

■ Einsatz der DVD im Unterricht

I Erläuterung

■ Didaktische Idee

Die DVD dient als Arbeitsgrundlage für ein Portfolio. Die Aufgaben für diese Lernmappe finden sich in den Arbeitsblättern Kapitel 1 - 12 und sind mit (Portfolio) gekennzeichnet.

Was ist ein Portfolio? Die Schüler entwickeln im Laufe einer Unterrichtseinheit bzw. innerhalb des Projektes eigenständig eine Mappe mit Inhaltsverzeichnis, in der sie ihre so genannten „Meisterstücke“ sammeln. Diese entstehen durch die Portfolio-Aufgaben und können zum Beispiel schriftliche Lösungen der Aufgaben, Recherche-Ergebnisse oder kreative Eigenproduktionen sein.

■ Vorteile des Portfolios

- Der „rote Faden“ bleibt trotz der Materialfülle der DVD deutlich.
- Der Lernweg und der Lernerfolg werden dokumentiert.
- Die Kapitel können einzeln oder in Auswahl erarbeitet werden.
Je nachdem entfallen Portfolio-Aufgaben.

■ Durchführung

Die Schülerinnen und Schüler übernehmen in Teams je ein Kapitel der DVD und stellen dieses fachkundig vor. Sie nutzen das jeweils dazugehörige Arbeitsblatt, um das Plenum in ihre Präsentation einzubeziehen.

■ Leistungskontrolle

Schülerinnen und Schüler der Oberstufe erarbeiten die gesamten 12 Portfolio-Aufgaben.

■ FEINDBILDER – Die Fotos und Videos der Stasi

■ **Spurensuche im Stasi-Archiv**

| **Arbeitsblatt – Kapitel 1**

■ **Aufgabe 1 (Portfolio)**

Recherchieren Sie im Internet und in Fachbüchern über die Stasi. Tragen Sie Ihre Ergebnisse mit Angabe der Quelle in die Tabelle ein und vergleichen Sie Ihre Rechercheerträge.

	Gründung: Datum und Motive	Politische und gesellschaftliche Funktionen und Ziele	Verantwortliche und Mitarbeiter/-innen	Vergleiche zu ähnlichen Einrichtungen
Ergebnisse				
Quellen				