

Pressemitteilung

Bonn, 28.06.2013

Themenraum: Original oder Kopie?

Vom 2. Juli – 1. August 2013 / Am 1. Juli um 19 Uhr Themenzeit-Diskussion

Der Begriff des „geistigen Eigentums“ wird seit Jahren in der Literaturszene, in der Musik- und Theaterwelt, in der Wissenschaft, in der Industrie und in der Presselandschaft debattiert. Im **Themenraum „Original oder Kopie?“ vom 2. Juli bis 1. August 2013** werden die zentralen Streitpunkte der letzten Jahre aufgegriffen.

Es geht sowohl um "Kopieren als Kulturtechnik" mit vielen Beispielen aus der Musik als auch um Plagiatsdiskussionen aus der Literatur- und Musikwelt wie die Fälle "Hegemann - Airen" oder "Gary Moore - Jud's Gallery". Der Film „Good Copy, Bad Copy“ fragt nach einem Urheberrecht, das den kreativen Umgang mit digitalen Medien ermöglicht und gleichzeitig die Rechte und Auskommen der Künstler wahrt.

Zum Auftakt diskutieren in der **Themenzeit Original oder Kopie? Ein Grenzgang am 1. Juli 2013** **Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer**, Autorin der Studie zur Populärmusik "Klänge im Zeitalter ihrer medialen Verfügbarkeit", **Georg Fischer**, DJ und Initiator der Radioshows "Basement Garage" und "Jäger und Sampler" und der Soziologe **Jan-Michael Kühn** (DJ Fresh Meat) mit dem Kultur- und Literaturwissenschaftler **Dr. Philipp Theisohn** über die Grenze zwischen Kunst und Kopie.

Aktuelle politische und gesellschaftliche Fragen und diskutierte Kulturthemen stehen im Zentrum des monatlichen „Themenraums“ der Zentral- und Landesbibliothek Berlin (ZLB) und der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb. Digitale Angebote und interaktive Apps ergänzen das Angebot, dazu erscheint eine ausführliche Bibliografie zum Mitnehmen. Begleitet wird der Themenraum von der Veranstaltungsreihe Themenzeit.

Themenraum: Original oder Kopie

2. Juli bis 1. August 2013

Amerika-Gedenkbibliothek der ZLB, Blücherplatz 1, 10961 Berlin
Öffnungszeiten: Mo – Fr 10:00 – 20:00 Uhr, Sa 10:00 – 19:00 Uhr
Eintritt frei

Themenzeit Original oder Kopie? Ein Grenzgang

1. Juli 2013, 19:00 Uhr

Kunst ohne Limit. Wo ist die Grenze zwischen Kunst und Kopie?
Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Friedrichstr. 50, 10117 Berlin
Eintritt frei

Anmeldung erbeten unter 030-254 50 44 29 oder mahyar.nicoubin@bpb.bund.de

Pressekontakt ZLB:

Zentral- und Landesbibliothek
Anna Jacobi
Postfach 610179
10922 Berlin

Tel +49 (0)30 90226-598
Mobil +49 (0)162 8470299
jacobi@zlb.de
www.zlb.de

Pressekontakt bpb:

Bundeszentrale für politische Bildung
Daniel Kraft
Adenauerallee 86
53113 Bonn

Tel +49 (0)228 99515-200
Fax +49 (0)228 99515-293
presse@bpb.de
www.bpb.de/presse