

RADIOFEATURE ALS (AUDIO-)PODCAST

Ein Radiofeature verbindet Elemente von Hörspiel, Dokumentation und Reportage zu einem informativen, kritischen Hörbeitrag.

Ein Feature lässt viele Spielarten zu. Es besteht im Wesentlichen aus Wortbeiträgen, Reportagen und Interviews, die durch Musik und andere Tonbeiträge verbunden oder untermalt werden.

Die Medien verstehen unter einem Feature einen lebendig gestalteten Informationsbericht, der abstrakte Sachverhalte mit verschiedenen Mitteln und Effekten besonders interessant, anschaulich und sinnlich erfahrbar "aufmacht" und spannend wie auch unterhaltsam darstellt.

Im Fernsehen lassen sich optische Reize setzen. Im Radio beschränkt sich die Gestaltung eines Features auf akustisch Übertragbares. Der Featurecharakter wird durch Sprecher- und Szenenwechsel erreicht, sowie durch das Einblenden von kurzen Statements, Kurzinterviews, Archivaufnahmen und Musik. Auch Originalgeräusche im Hintergrund oder als Überleitung vor Wortbeiträgen können für Abwechslung sorgen und so zu einer spannenden Präsentation führen.

Ein Radiofeature kann man u. a. mit einem Smartphone aufnehmen und am Computer mit kostenloser Schnittsoftware weiter bearbeiten.

UMFANG UND FORMAT:

Dauer in der Regel: 8 Min als MP3-Datei

Format und Umfang für den laufenden Wettbewerb sind in der aktuellen Aufgabe unter „DAS SENDET IHR EIN:" angegeben.

CHECKLISTE:

- Sind alle Arbeitsaufgaben bearbeitet und die Arbeitsergebnisse im Radiofeature dargestellt?
- Wird auf die wesentlichen Gesichtspunkte des Themas altersgemäß, sachlich richtig und differenziert eingegangen?
- Weist das Feature eine sinnvolle Struktur auf?
- Sind die einzelnen Beiträge effektiv gestaltet und in einer sachlogischen Reihenfolge angeordnet?
- Wirkt das Feature insgesamt originell, spannend, amüsant, lustig oder motivierend?
- Wird eine begründete Position zum Thema eingenommen und deutlich gemacht?

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN UND MATERIALIEN:

https://www.ohrenspitzer.de/fileadmin/files/Methodendatenbank/Medien_machen/Audio-Feature/Ohrenspitzer_Unterrichtsmodul_Radio_Feature_Endversion.pdf

<https://www.tu-chemnitz.de/phil/iesg/professuren/swandel/projekte/radiofeature/radiofeature.php>

<http://www.mkblog.org/2014/11/04/wie-man-ein-radiofeature-macht/>