



Digitale Nachhaltigkeitsprojekte in der Schule umsetzen

Erstellt für den Online-Bildungssalon „Nachhaltige Schule digital“ von werkstatt.bpb.de am 25. Juli 2020.

Agnes Fabich, Kontakt: mail@agnesfabich.de

Übersicht

2

1. Digitale Nachhaltigkeitsprojekte in der Schule umsetzen

- ❖ Kontext: Medienbildung, Nachhaltige Entwicklung (Rahmenlehrplan)
- ❖ Einbettung in das Fach Medien- und Kommunikation

2. Die Aufgabenstellung: Erklärfilme

- ❖ Ablaufplan: Recherche, Produktion, Veröffentlichung
- ❖ Ergebnisse
- ❖ Feedback der Schüler*innen
- ❖ Bewertung

3. Hinweise zur Veröffentlichung

- ❖ OER-Lizenzen
- ❖ Veröffentlichung auf Videoplattformen

1. Nachhaltige Erklärfilme im Unterricht: Bildung zur Nachhaltigkeit (Rahmenlehrplan)

3

- ❖ Kontext: Bildung zur Nachhaltigkeit und Medienbildung (Rahmenlehrplan)
- ❖ Einbettung in das Fach Medien- und Kommunikation

Kontext: Nachhaltige Entwicklung (Rahmenlehrplan)

4

❖ Rahmenlehrplan, Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung, Teil B

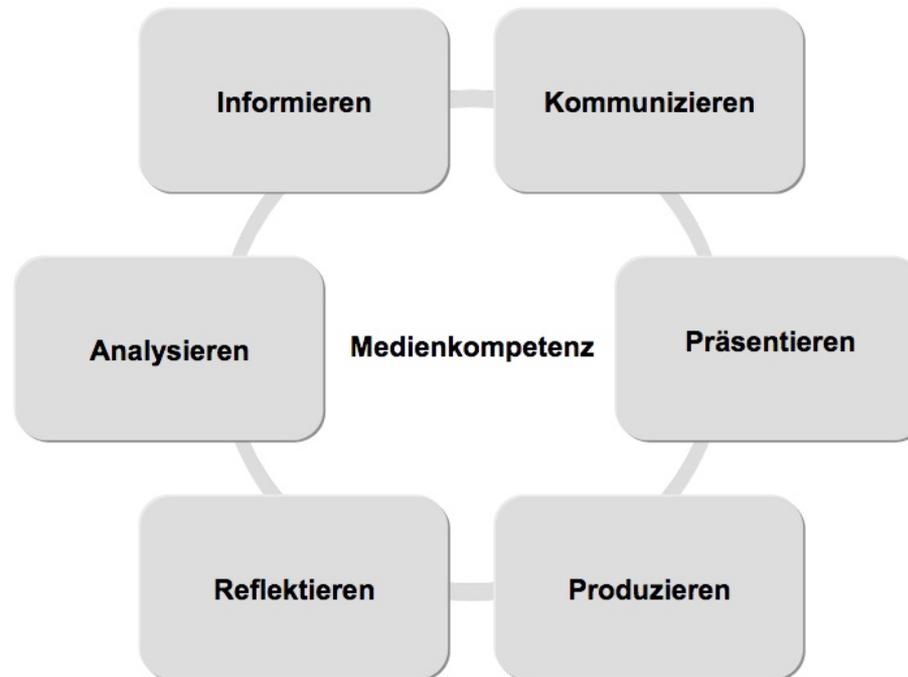
„Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen, die es ihnen auf der Grundlage eines ethischen Wertesystems ermöglichen, nicht **nachhaltige und nachhaltige Entwicklungstendenzen in einer zunehmend globalisierten Welt** zu erkennen, zu analysieren und zu bewerten. Der wechselseitige Zusammenhang wird deutlich, wenn es gilt, zwischen verschiedenen Handlungsweisen bewusst zu wählen.

Die Lernenden wenden **interdisziplinär Wissen und Fertigkeiten** an (Gestaltungs- und Handlungskompetenzen), die die Nutzung natürlicher Ressourcen langfristig erhalten, das Handeln zum Wohl aller ermöglichen und die das Zusammenleben der Menschen auf der Erde sozial gerecht gestalten. Dies schließt die **Fähigkeit zum Umgang mit Konflikten** ein.“

Kontext: Medienbildung (Rahmenlehrplan)

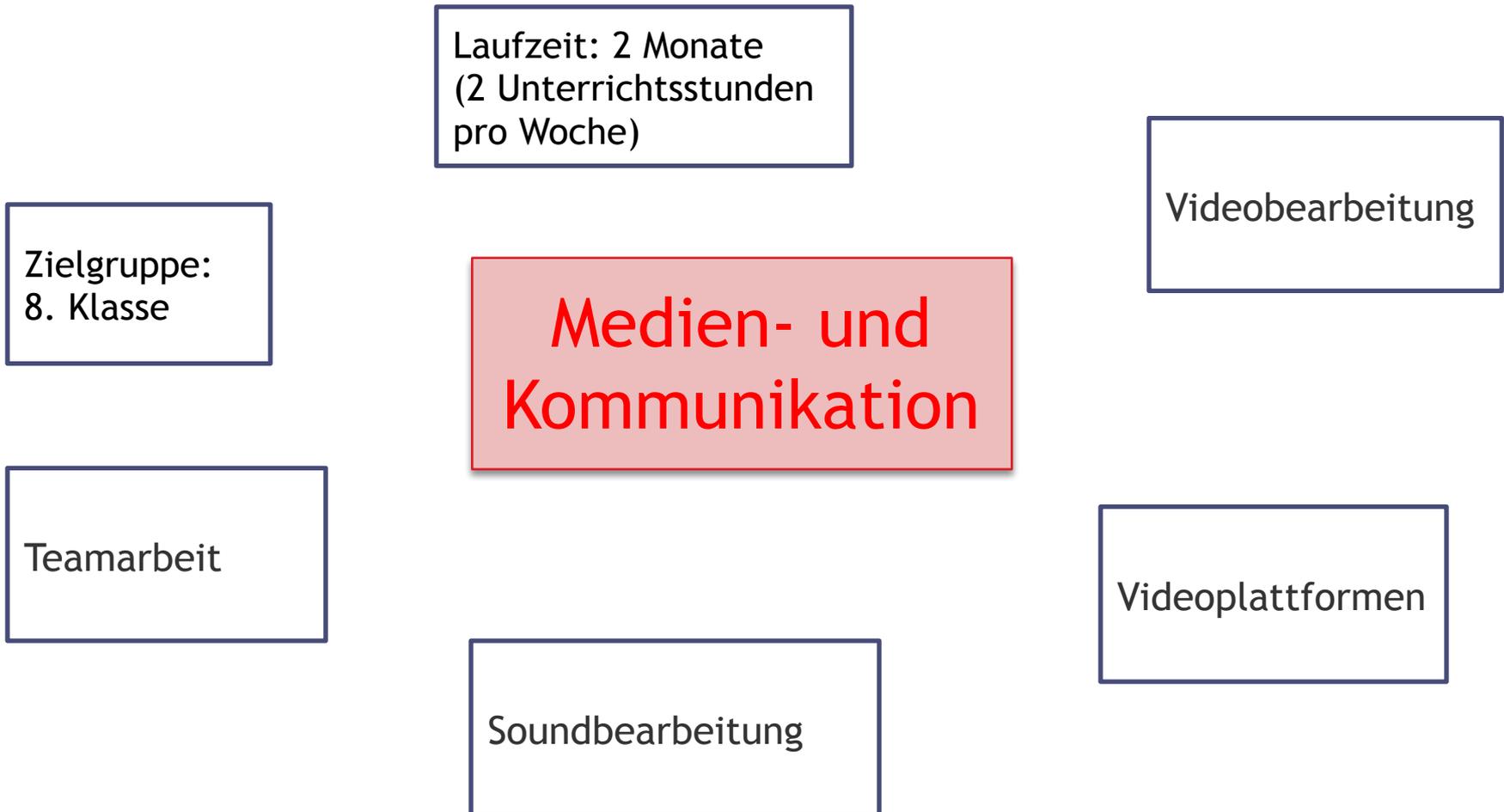
5

- ❖ Rahmenlehrplan, Fächerübergreifende Kompetenzentwicklung, Teil B



Einbettung in das Fach Medien- und Kommunikation

6



2. Die Aufgabenstellung

7

- ❖ Ablaufplan: Recherche, Produktion, Veröffentlichung
- ❖ Ergebnisse
- ❖ Feedback der Schüler*innen
- ❖ Bewertung

- Welche Materialien sind für das Gelingen eines Erklärfilmes notwendig?
Notwendige Materialien für das Gelingen eines Erklärfilmes sind zum einen Informationen, eine Kamera oder ein Handy, ein Tonaufnahme-Gerät und ein technisches Gerät mit einer App oder einem Programm zum Schreiben des Videos. Gegebenenfalls ein USB-Stick und natürlich auch Materialien zum Basteln.

Ablaufplan Projekt

8

A. Recherche



B. Produktion



B. Veröffentlichung

Internetrecherche
Erschließen der Texte



Herstellen der Elemente

Filmen

Videobearbeitung

Soundbearbeitung



Möglichkeiten:

- Schulwebsite

- Onlineplattform (Youtube, Vimeo etc.)

A - Recherche

9

The screenshot shows the website 'Umwelt im Unterricht' with a navigation bar and a main content area. The article title is 'Die Bedeutung von Mooren für den Klimaschutz und als Lebensraum'. The text discusses the importance of peatlands for climate protection and as habitats. It mentions that peatlands store a large amount of carbon and are also important for water regulation and biodiversity. The article is dated 16.01.2020 and is categorized under 'HINTERGRUND' and 'Klima'. There is a search bar and a newsletter subscription form on the right side of the page.

Warum sind Moore besonders?

Notiere hier die wichtigsten Fachbegriffe aus dem Text. Schreibe deutlich und in Großbuchstaben:



Die Bedeutung von Mooren für den Klimaschutz ist erheblich. Weltweit speichern Moore in ihrem Torf sogar mehr Kohlenstoff als Wälder.

In Deutschland gibt es etwa 18.000 Quadratkilometer Moorböden, das sind etwa fünf Prozent der Landesfläche. In diesen Böden ist genauso viel Kohlenstoff gespeichert wie in der Gesamtheit der deutschen Wälder, obwohl Wälder mit rund 30 Prozent einen viel größeren Flächenanteil einnehmen als Moore.

Wenn die Moorböden entwässert werden, wird das Moor zur Quelle von Treibhausgasen. Dies trägt erheblich zum Klimawandel bei. Allein im Jahr 2016 emittierten Moorböden in Deutschland, die landwirtschaftlich genutzt werden, etwa 44 Millionen Tonnen CO₂-Äquivalente. Das waren etwa vier Prozent der deutschen Treibhausgasemissionen und damit circa ein Drittel der Emissionen, die insgesamt durch die Landwirtschaft verursacht wurden.

Dagegen könnten Moore erheblich zum Klimaschutz beitragen. In Deutschland könnten Moore theoretisch bis zu 35 Millionen Tonnen CO₂-Äquivalente pro Jahr der Atmosphäre entziehen. Dafür müssten Moore wiederhergestellt werden – Fachleute bezeichnen dies als Wiedervernässen. Und die landwirtschaftliche Nutzung von Moorflächen müsste verringert beziehungsweise auf andere Nutzungsarten umgestellt werden.



B - Produktion

10

- Herstellung der Elemente
- Filmen
- Videobearbeitung
- Soundbearbeitung



Bewertung

11

Schüler*innen können selbst Schwerpunkte festlegen

Checkliste ermöglicht Planung und Absprachen im Team

Bewertung Erklärfilme – Checkliste

Team und Name: _____

Text

- Wissenschaftliche Quellen
- Darstellung der wichtigsten Aspekte des Textes
- Interessanter Einstieg, „persönliche Note“ und Fazit

Bilder + Grafik + Begriffe

- Auswahl und Gestaltung der Bilder
- Klarheit der Bilder
- Gut lesbare Begriffe
- Achte darauf: Nicht zu viele Elemente zur gleichen Zeit im Bild

Kamera

- Ausleuchtung
- Perspektive von oben (Stativ verwenden, kein Wackeln)
- Wahl eines einfarbigen Hintergrundes

Soundaufnahme

- Soundaufnahme testen (kein Rauschen etc.)
- Klar und deutlich sprechen

Videoschnitt

- Zusammenführung Bild und Ton
- Extra: Musik und Geräusche hinzufügen

Name	Text	Bilder, Grafik, Begriffe	Kamera	Soundaufnahme	Videoschnitt
Gesamt	%	%	%	%	%

Bestimmt selbst, wie ihr den Schwerpunkt setzen wollt. Niemand sollte in einem einzelnen Bereich über 60% arbeiten. Insgesamt sollst du auf 100 % kommen.

C - Veröffentlichung - OER Lizenzen

12

Freie Lizenz,
Schüler*innen bleiben
Urheber*innen
→ „Wie wollt ihr
genannt werden?“
CC by + ...

Möglichst
Schüler*innen +
Erziehungsberechtigte
fragen

ZUR VERÖFFENTLICHUNG VON LERNPRODUKTEN UNTER OER-LIZENZ

Lieber Schüler*innen, sehr geehrte Erziehungsberechtigte,

im Unterricht entstehen praktische Arbeiten, welche die Kreativität der Schülerinnen und Schüler unserer Schule zur Schau stellen. Gerne würden wir einzelne Arbeiten des Projekts:

veröffentlichen (Internetseite und YouTube-Kanal der Schule). Dazu benötige ich Ihr Einverständnis. Bitte kreuzen Sie an:

- Ich möchte, dass die Arbeiten unter der Lizenz Creative Commons BY 4.0 veröffentlicht werden und der Name des Urhebers mit _____ angegeben wird.
- Ich möchte nicht, dass die Arbeiten veröffentlicht werden.

Die Veröffentlichung von Fotos, auf denen ihr Kind zu sehen ist, ist von dieser Erklärung nicht umfasst und bedarf einer gesonderten Erlaubnis.

Das Einverständnis gilt für das Schuljahr _____.

Datum:

Name der Schülerin/ des Schülers: _____

Unterschrift Schülerin/ Schüler: _____

Unterschrift Erziehungsberechtigte: _____

C - Veröffentlichung auf Videoplattformen

13

- Schulwebsite
- Videoplattform, z.B. Youtube
- Möglichkeit eine Playlist zu erstellen für schulübergreifende Projekte
- Einstellungen unter „Videodetails“: Creative Commons + Namensnennung (der Standard ist cc by 3.0)
- Videoeinbettung zulassen
- Möglichkeit, Untertitel einzufügen

Feedback der Schüler*innen

14

„Ich habe mir angeeignet, dass ich gut im Team arbeite und auch mit technischen Geräten umzugehen. Außerdem habe ich gelernt, wie man mit einem Tonaufnahmegerät umgeht und zu erklären, damit alle es verstehen.“

„An dem Projekt hat mir gefallen, dass wir eigentlich alles selbstständig machen konnten und uns auch die Bilder selbst aussuchen konnten.“

Digitale Nachhaltigkeitsprojekte & Unterricht in Zeiten von Corona

15

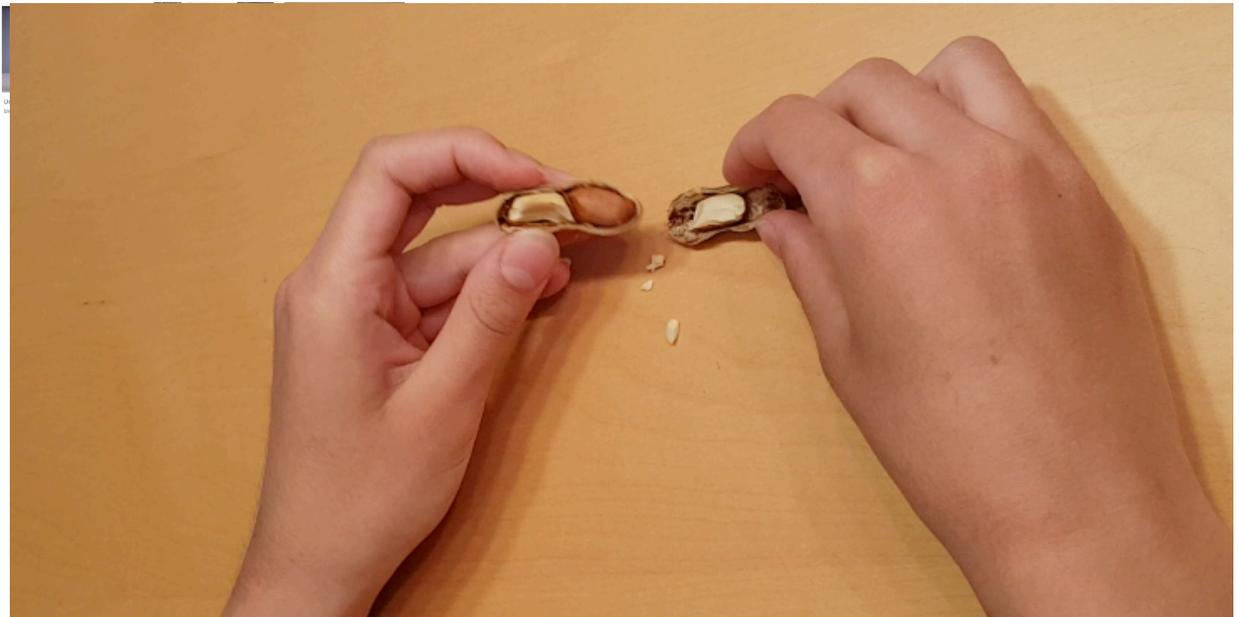
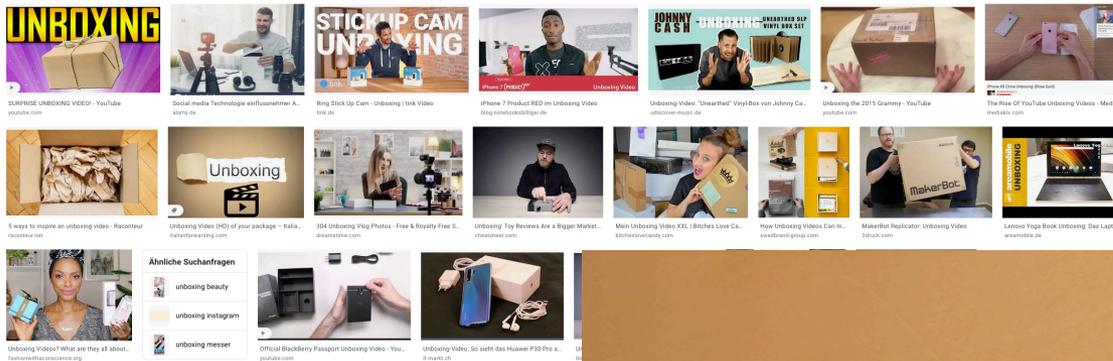
- Chancen:
 - SuS sind freier in der Zeiteinteilung. Eine Unterrichtsstunde ist nicht mehr auf 45 Minuten begrenzt.
 - Förderung der Selbstständigkeit der SuS
 - Teamarbeit durch Online-Tools

- Schwierigkeiten:
 - Die SuS haben zu Hause unterschiedliche technische Voraussetzungen

Digitale Nachhaltigkeitsprojekte & Unterricht in Zeiten von Corona

16

□ Projektname: „nachhaltige Unboxing-Videos“



Digitale Nachhaltigkeitsprojekte & Unterricht in Zeiten von Corona

17

- Name: Agnes Fabich
- Projektname: nachhaltige Unboxing-Videos

- Mein Projekt in 3 Hashtags:
 - # nachhaltige Verpackung
 - # ironischer Umgang mit Internetphänomenen
 - # kritischer Umgang mit Werbung auf Youtube

- Benötigtes Material: Kamera, Computer/Smartphone
- Benötigtes Personal: Lehrkraft zur Betreuung
- Benötigte Zeit: 1-3 Unterrichtsstunden
- ggf. Klassenstufe: 8
- Weiterführende Infos zum Projekt/ggf. Projektlink: s. Video

Beispiel Aufgabenstellung

18

Lieber Schülerinnen und Schüler,

zum Ende des Schuljahres werden wir uns noch kreativ mit unterschiedlichen Internetphänomenen beschäftigen. Vielleicht kennt ihr das Phänomen „unboxing“.

Wikipedia definiert den Begriff so:

Unboxing (vom engl. to unbox für „auspacken“) ist ein Begriff aus der Netzkultur. Er bezeichnet ein Online-Video, das von einer Person aufgezeichnet, kommentiert und auf einem Internet-Videoportal veröffentlicht wird. Das Video zeigt, wie ein Produkt der Verpackung entnommen und vorgestellt wird.

Aufgaben:

1. Recherchiert im Internet nach Unboxing-Video und beantwortet folgende Fragen:

Welche Arten von Produkten werden bei diesen unboxing-Videos häufig präsentiert?
Auf welche Art wird das Video kommentiert?
Welche Rolle spielt die Verpackung des Produktes in dem Video?

2. Gestaltet nun ein eigenes Unboxing-Video.

Da es Unboxing-Videos von Produkten schon so viele gibt, werden wir hier kreativ! Sucht Euch ein Produkt mit einer Verpackung aus der Natur. Das kann z.B. eine Banane, eine Kokosnuss, eine Orange, ein Ei, ein Sonnenblumenkern oder Ähnliches etc. Wenn ihr die Verpackung genauer analysiert, merkt ihr, dass die Natur ganz schön erfinderisch sein kann. Ein Vorteil von Verpackungen aus der Natur ist, dass es keinen Abfall gibt.

Filmt ein Video, in welchem das Produkt ausgepackt wird und kommentiert es mit den Vorteilen der natürlichen Verpackung. Ihr selbst müsst auf dem Video nicht zu sehen sein (d.h. ihr zeigt nur die Hände beim Auspacken).

Viel Spaß!

Danke für Eure Aufmerksamkeit.

