

Всемирный фестиваль 1973 года

Федеральный центр политического образования в Берлине напомнил в беспристрастно критической ретроспективе о X Всемирном фестивале молодёжи и студентов, состоявшемся в 1973 году в ГДР, и о его историческом контексте. В рамках этой ретроспективной акции Федеральный центр политического образования взял интервью у современников фестиваля из области культуры, политики и журналистики. Интервью вы можете просмотреть в формате RealVideo на сайте Федерального центра политического образования. Интервью с А.А.Грачевым, полную документацию мероприятия, а также дополнительную информацию по теме вы найдёте в следующих линках:

-Интервью на видео с А.А.Грачевым: <http://www.bpb.de/themen/JMDENR>

Интервью в русском оригинале:

Каждый фестиваль имел своё индивидуальное лицо из-за места, где он проходил, и, конечно, из-за эпохи, из-за времени. Если вспомнить, что этот фестиваль в Берлине проходил в семьдесят третьем году, можно сказать, что это был в основном фестиваль, адресованный третьему миру. И поэтому там было так много приглашённых гостей из третьего мира: из Латинской Америки, из Чили; и из Ближнего Востока был Арафат. Так что в этот период на этом фестивале коммунистические страны пытались заключить такой стратегический союз с третьим миром.

На всех фестивалях молодёжь востока и запада встречалась, собственно. И смысл фестивалей был во многом в том, чтобы использовать их для пропаганды левых коммунистических идей на молодёжь запада. То же было и в Берлине. И может быть, в Берлине особенность была в том, что всё-таки этот фестиваль проходил в условиях разделённой Германии, поэтому здесь присутствие западногерманской молодёжи добавляло какую-то изюминку, особенность для этого фестиваля.

Надо избежать соблазна писать историю задним числом. Тогда у многих коммунистических руководителей и в ГДР, а может быть, и в Советском Союзе было наоборот впечатление, что этот фестиваль готовит почву для объединения Германии, но на коммунистической основе.

Фестиваль - это просто частный пример этой общей такой близорукости, можно сказать, коммунистических руководителей. Они вообще думали, что их система неуязвима. Поэтому думали, что для них безопасно открываться для внешнего мира. А оказалось, что можно там подхватить инфекцию.

Я думаю, что, конечно, населению по разным причинам хотелось сближения с западом, выйти из изоляции. Может, главной причиной была всё-таки экономическая, потому что люди смотрели на запад как на пример процветания, как на пример благополучия. Им хотелось иметь такой же уровень жизни. А фестиваль в этом смысле просто создал новое поколение молодёжи, которое не было так догматически зашорено, индоктринировано.

В международной ситуации в этот период у руководителей в Москве и в других коммунистических странах было ощущение, что коммунистические страны находятся в наступлении, что Америка отступает после поражения во Вьетнаме и что третий мир помогает Советскому Союзу изолировать Соединённые Штаты. Поэтому фестиваль должен был продемонстрировать такую наступательную победную тенденцию в коммунистическом мире.

Кандидат наук А.А.Грачев родился в 1941 году. С 1967 по 1972 год являлся заместителем председателя ВФДМ. С 1992 года работает при Институте мировой экономики и международных отношений в Москве.